

PLAN DE ESTUDIOS

**Este máster se imparte en la Universidad de Salamanca**

60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

- 9 créditos en asignaturas obligatorias
- 39 créditos en asignaturas optativas
- 12 créditos de trabajo fin de máster

El título se obtendrá en un curso académico tras superar tres niveles: módulo común, módulo metodológico y una especialidad (de las cuatro que se ofertan), culminando con la defensa del Trabajo de Fin de Máster (TFM).

***Módulo común: (Elegir 6 asignaturas)***

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
3	Historia del pensamiento filosófico y científico	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51170
3	Filosofía de la ciencia: nuevas dimensiones	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51171
3	Historia de la filosofía antigua y medieval	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51172
3	Historia de la filosofía moderna y contemporánea	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51173
3	Historia de la estética y de la teoría de las artes	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51174
3	Pensamiento filosófico y científico español	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51175
3	Filosofía moral y política	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	52820
3	Filosofía teórica	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	52821
3	Lógica y filosofía del lenguaje	Optativa	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	52822

***Módulo metodológico:***

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
3	Metodología: problemas, métodos y líneas de investigación en historia de la filosofía	Obligatoria	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51177
3	Metodología de la ciencia: ciencias naturales, semióticas y humanas	Obligatoria	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51178
3	Didáctica de la filosofía	Obligatoria	1 <sup>er</sup> cuatrimestre	51179

***Especialidades:***

Se podrá optar entre:

- Cursar 7 asignaturas de una sola especialidad.
- Cursar un mínimo de 5 asignaturas (15 ECTS) de una especialidad más un máximo de 2 asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás especialidades. En este caso podría haber solapamiento de horario entre algunas asignaturas, por lo que se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula.

**A. Historia de la filosofía y filosofía teórica**

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
3	Fenomenología del sujeto y metafísica del ser	Optativa	2 <sup>o</sup> cuatrimestre	51180
3	De la filosofía del Barroco a la Ilustración: existencia, concordia, libertad y ciudadanía	Optativa	2 <sup>o</sup> cuatrimestre	51182
3	Filosofía iberoamericana intercultural	Optativa	2 <sup>o</sup> cuatrimestre	51184
3	Filosofía e historia natural en la ilustración	Optativa	2 <sup>o</sup> cuatrimestre	51186
3	La madurez de la filosofía griega arcaica y su continuidad	Optativa	2 <sup>o</sup> cuatrimestre	51187
3	Epistemología y gnoseología: dos direcciones en	Optativa	2 <sup>o</sup> cuatrimestre	51188

	teoría del conocimiento			
3	Filosofía de la naturaleza, ecología y complejidad	Optativa	2º cuatrimestre	51189
3	Teoría y crítica de la modernidad en la filosofía contemporánea	Optativa	2º cuatrimestre	51190
3	Epistemología contemporánea: coherentismo e inferencialismo	Optativa	2º cuatrimestre	51210

### B. Filosofía moral y política

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
3	Ecoética: algo más que una ética aplicada	Optativa	2º cuatrimestre	51193
3	Problemas actuales de bioética	Optativa	2º cuatrimestre	52823
3	Ética ambiental y género	Optativa	2º cuatrimestre	51195
3	Teoría de la ciudadanía	Optativa	2º cuatrimestre	51196
3	Las múltiples caras de la globalización	Optativa	2º cuatrimestre	51197
3	Filosofía de la educación	Optativa	2º cuatrimestre	51198
3	Comunicación intercultural	Optativa	2º cuatrimestre	51217
3	Libertad y poder en el estado moderno	Optativa	2º cuatrimestre	51219

### C. Estética y teoría de las artes

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
3	Estética aplicada	Optativa	2º cuatrimestre	51215
3	Estética de la sociedad de las nuevas tecnologías	Optativa	2º cuatrimestre	51200
3	La filosofía del arte conceptual	Optativa	2º cuatrimestre	51201
3	Pensamiento estético Español e Iberoamericano	Optativa	2º cuatrimestre	51202
3	La vigencia del pensamiento musical de Theodor W. Adorno	Optativa	2º cuatrimestre	51203
3	Problemas de interpretación en la estética contemporánea	Optativa	2º cuatrimestre	51204
3	Estética de la fotografía	Optativa	2º cuatrimestre	51216
3	Estética y discurso Artístico	Optativa	2º cuatrimestre	52824

### D. Epistemología

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
3	Unificación y diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia	Optativa	2º cuatrimestre	51206
3	Lógicas de orden superior	Optativa	2º cuatrimestre	51207
3	Filosofía de la lógica: nuevas caras del concepto de consistencia	Optativa	2º cuatrimestre	51208
3	Pensamiento y lenguaje	Optativa	2º cuatrimestre	51209
3	Teoría de la argumentación	Optativa	2º cuatrimestre	51830
3	Filosofía del hacer matemático	Optativa	2º cuatrimestre	51212
3	Origen y ramificaciones del pragmatismo	Optativa	2º cuatrimestre	51831
3	Identidad. Instrumentos formales en semántica y ontología	Optativa	2º cuatrimestre	51214

### *Trabajo de fin de máster:*

CREDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
12	Trabajo de fin de máster	Obligatoria	Anual	52825