

## INFORMACIÓN GENERAL:

### Información e inscripciones:

SEGOVIA

Unidad de Apoyo Departamental

Plaza de la Universidad, 1

40005 SEGOVIA Tfno.: 921 112319

Horario: de 10 a 14 h.

web [www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es) [www.cursoscap.uva.es](http://www.cursoscap.uva.es) [www.sjc.uva.es](http://www.sjc.uva.es)

### Créditos:

La Comisión de Reconocimiento y Transferencia de la Universidad de Valladolid en sesión del pasado 30 de julio de 2018, ha informado favorablemente los Cursos organizados por el Centro Buendía (2018/2019), para el reconocimiento de créditos ECTS (siempre que se respeten los criterios establecidos en la convocatoria, especialmente los de evaluación).

**Certificado de asistencia.** Expedido por el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

**Número de horas:** 26 horas.

**INSCRIPCIÓN:** (Plazas limitadas por riguroso orden de inscripción)

**Plazas:** 15 alumnos

**Plazo inscripción:** hasta el 14 de febrero

1º Recoger el boletín de inscripción en la Unidad de Apoyo Departamental.

2º Entregar boletín de inscripción cumplimentado y resguardo bancario pagado en la Unidad de Apoyo Departamental.

**Tasas matrícula:** Alumnos, personal, y miembros de la Asociación de Antiguos

Alumnos de la UVa: 90 €

General: 130 €

**Notas:** *El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.*

*El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del curso.*

**Síguenos en:**

 Centro Buendía UVa

 @centrobuendia

 centrobuendia



## OBRADOR DE ESCRITURA CREATIVA

Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación

Campus María Zambrano de Segovia

20 y 27 de febrero

6, 13, 20 y 27 de marzo

10 y 24 de abril

2, 8, 15, 22 y 29 de mayo de 2019

(miércoles, de 18 a 20 h., excepto el 2 de mayo)

Coordinadora: Luisa Moreno Cardenal



Universidad de Valladolid

Centro  
Buendía  
UVa



## **OBRADOR DE ESCRITURA CREATIVA**

### **Objetivos:**

Aprender y trabajar técnicas y estrategias narrativas mediante la práctica del relato para desarrollar el estilo propio y alcanzar una escritura desatada.

### **Destinatarios:**

Alumnos de todas las carreras del Campus María Zambrano, profesores y personas de fuera de la universidad que estén interesadas.

**Profesor:** Pablo Lavilla

### **PROGRAMA:**

#### **Miércoles, 20 de febrero**

Introducción.  
Las claves del relato.

#### **Miércoles, 27 de febrero**

Visibilidad y naturalidad.  
Coherencia y cohesión.

#### **Miércoles, 6 de marzo**

Lo abstracto y lo concreto.  
El tema.

#### **Miércoles, 13 de marzo**

Enfoques narrativos.

#### **Miércoles, 20 de marzo**

Ritmo y tono.

#### **Miércoles, 27 de marzo**

Acción y tiempo.

#### **Miércoles, 10 de abril**

Conflicto y cambio.

#### **Miércoles, 24 de abril**

La escena.  
Viñetas.

#### **Jueves, 2 de mayo**

Recursos compositivos.

#### **Miércoles, 8 de mayo**

Descripciones.  
El tiempo detenido.

#### **Miércoles, 15 de mayo**

Qué y cómo contar.  
Emociones, sensaciones y sentimientos.  
La metáfora.

#### **Miércoles, 22 de mayo**

Géneros.  
Creación de personajes.

#### **Miércoles, 29 de mayo**

La construcción de la historia.  
Análisis del trabajo realizado.

<p>Complementando el contenido teórico, se trabajará con textos y relatos de diversos autores y géneros, además de con el material generado por el propio alumnado en los ejercicios prácticos.</p>
---