

# INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

## - Información:

[danza.uva.es](http://danza.uva.es)

## - Inscripciones:

Centro Buendía

C/ Juan Mambrilla, 14. 47003. Valladolid. España

Tfnos: 983 18 78 05

Fax: 983 18 78 01

[inscripcion.centro.buendia@uva.es](mailto:inscripcion.centro.buendia@uva.es) [www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)

## Diploma:

Se entregará diploma acreditativo a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.

## Créditos:

La Comisión de Reconocimiento y Transferencia de la Universidad de Valladolid en sesión del día 6 de septiembre de 2019, ha informado favorablemente sobre los Cursos organizados por el Centro Buendía (2019/2020), para el reconocimiento de créditos ECTS (siempre que se respeten los criterios establecidos en la convocatoria, especialmente los de evaluación).

## Número de horas: 12

## Matrícula

Hasta el 7 de octubre de 2019

Mínimo 5 y máximo 20. Se mantendrá rigurosamente el orden de inscripción

1. Recoger el boletín de inscripción en el Centro Buendía
2. Entregar boletín de inscripción cumplimentado y justificante de pago en el Centro Buendía.  
C/ Juan Mambrilla, 14. Valladolid

\* *El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.*

\* *El último día para solicitar devolución de tasas será el 7 de octubre de 2019.*

**Tasas de matrícula:** MATRÍCULA GENERAL: **99 euros.**

## Forma de pago

- Transferencia bancaria: Universidad de Valladolid – Centro Buendía. Iniciación al Flamenco.
- Banco Santander Clave: 128-327.03 N° de cuenta ES15 0049-5450-07-2416086020
- Tarjeta de crédito a través de la página web del Centro Buendía: [www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)
- \* *Será imprescindible presentar en el Centro Buendía, por fax o email, la fotocopia de la transferencia para considerarse matriculado.*

# INSCRIBETE

# WWW.BUENDIA.UVA.ES

+INFO

DANZA.UVA.ES

# CURSO DE INICIACIÓN AL

UVa

# FLAMENCO

DEL 8 DE OCTUBRE AL 17 DE DICIEMBRE  
(1ER TRIMESTRE 2019)

Clases de  
Danza



Universidad de Valladolid  
Vicerrectorado de Comunicación y  
Extensión Universitaria

Centro  
Buendía  
UVa

## **Lugar:**

Gimnasio. Facultad de Educación y Trabajo Social, Aula de Expresión Corporal. Campus Miguel Delibes. Universidad de Valladolid.

## **Imparte el curso:**

Elisa López Mencía. Titulada en Danza Española por la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León.

## **PRESENTACIÓN**

### **Objetivos:**

Formación de bailarines/as aficionados al Flamenco dirigido al aprendizaje, la difusión, el conocimiento y el disfrute de la Danza.

En concreto:

- Aplicar la sensibilidad corporal a la obtención de una calidad de movimiento e interpretación de calidad.
- Coordinar los movimientos de piernas, torso, cabeza, manos y brazos armónicamente.
- Comenzar con la técnica del zapateado.
- Estudiar los distintos palos flamencos y distinguirlos.
- Conocer la terminología del Flamenco.
- Memorizar y ejecutar un conjunto de pasos y sus correspondientes medios rítmicos.

## **DESTINATARIOS**

Curso indicado para personas mayores de 16 años que quieran acercarse a la danza en la edad adulta y elijan esta opción para relajarse, ponerse en forma, relacionarse fuera del ámbito académico y o laboral a la vez que disfrutan del aprendizaje de éste estilo único de nuestro país que es Patrimonio de la Humanidad.

El curso constará de una hora a la semana impartida todos los martes del 8 de octubre al 17 de diciembre, de 18:30 a 19:30 horas.

## **PROGRAMA:**

- Percepción del Flamenco en relación a la actitud y postura general del cuerpo, como punto de partida para desarrollar una danza e incorporar el estilo.
- Estudio de los pasos básicos que constituyen el vocabulario técnico del Flamenco.
- Estudio de variaciones breves que contengan formas de andar, paradas, remates vueltas simples.
- Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
- Estudio de la técnica de zapateado.
- Estudio de la técnica de brazos y manos.
- Estudio del apoyo sonoro de pitos, palmas haciendo énfasis en el fraseo, la terminación de pasos intención expresiva, acentos y matices musicales.