



## Universidad de Valladolid

### ACTA DE LA REUNIÓN DE 28 DE MARZO DE 2018 DEL JURADO ENCARGADO DE VALORAR LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS A LA IX EDICIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “POR LA IGUALDAD EN LA UVa”, CONVOCADO POR LA COMISIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Presidenta:**

D.<sup>a</sup> Cristina Pérez Barreiro.  
Presidenta de la Comisión de Igualdad de Género

**Vocales:**

D. Daniel Villalobos Alonso. Director del MUva

D. Carlos Barrena Pérez. Fotógrafo de la UVa

D. César Vega García. Técnico de la Unidad de Igualdad

**Secretaria:**

D.<sup>a</sup> Dolores Méndez Agüero.  
Miembro de la Comisión de Igualdad de Género

En Valladolid, a 28 de marzo de 2018, siendo las 8,30 horas se reúnen, en la sala Rector Valverde del Palacio de Santa Cruz, los miembros del Jurado citados al margen, con el objeto de valorar las fotografías que han sido presentadas a la VIII convocatoria del Concurso “Por la igualdad en la UVa”.

En la presente edición se han presentado 30 concursantes pertenecientes al PDI y estudiantado procedentes de los campus de Palencia, Segovia, Soria y Valladolid, con un total de 53 fotografías.

El jurado, tras el estudio detallado de las fotografías presentadas acuerda, por unanimidad, otorgar:

El Primer Premio, dotado con 300 euros, y obtenido ex aequo por **D.<sup>a</sup> Lucía Vargas Ruiz**, alumna del Grado de Fisioterapia del Campus de Soria por su fotografía “**Combate los estereotipos**” por el valor plástico de la composición así como el mensaje de la eliminación a las referencias de los estereotipos de género mediante el juego de la inversión de papeles. porque trata la igualdad desde el punto de vista deportivo, que completa y desarrolla la formación recibida, a través de una inusual y hermosa imagen y por **D.**



---

## **Universidad de Valladolid**

**Víctor Rodríguez González**, estudiante del Máster de Ingeniería de la Telecomunicación por su fotografía **“Herramientas para reinventarnos”**, por la original composición que incide en la progresiva presencia femenina en titulaciones cursadas mayoritariamente por hombres, remarcando el papel de la UVA en el camino por conseguirlo, valorando plásticamente el enfoque de la composición en un plano horizontal de contrapicado y el juego sutil de los elementos que intervienen en la composición fotográfica.

El Segundo Premio, dotado con 200 euros, ha recaído en la fotografía **“La ley no está bien hecha”** de **Mario Flavio Gonzalo Moreno**, estudiante del Grado de Mecánica en la Escuela de Ingenierías Industriales, la composición que identifica el símbolo de la ley relacionándolo con la igualdad de géneros conectándolo con un elemento tan representativo como el conocido azulejado de unos de los edificios más emblemáticos de la UVA.

El Tercer Premio, dotado con 100 euros, ha sido obtenido ex aequo por **D.ª Silvia Alija García**, estudiante del Grado de Educación Primaria en la Facultad de Educación y Trabajo Social por la fotografía titulada **“Inspira, aspira”**, por la inmediatez del lenguaje fotográfico utilizado y el enfoque difusor de las ideas de igualdad en la actividad cotidiana universitaria y a **D. Misael Godínez Sahagún**, estudiante del Grado de Geografía y Ordenación del territorio en la Facultad de Filosofía y Letras por la fotografía titulada **“ProfeSores”**, porque refleja la equidad de hombres y mujeres dentro del profesorado de la Uva a través de un elemento tan sencillo como los buzones que se usan para depositar la correspondencia en los centros, por el valor simbólico de la imagen y su calidad artística.

Y no habiendo más asuntos que tratar y siendo las 11 horas, se levanta la sesión.



---

**Universidad de Valladolid**

La Presidenta

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

La Vocal

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping loop at the top and a long horizontal stroke at the bottom.

La Secretaria

A handwritten signature in black ink, consisting of a few simple, connected strokes.

El Vocal

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the right.

El Vocal

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.