

Curso: 2017/2018

Cód. Plan: 384

Título: MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE FILOSOFIA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Campus: VALLADOLID

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	1ºC	3.0	51177	METODOLOGIA:PROBLEMAS, METODOS Y LINEAS DE INVESTIGACION EN HISTORIA DE LA FILOSOFIA	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OB	1ºC	3.0	51178	METODOLOGIA DE LA CIENCIA:CC.NATURALES,SEMIOTICAS Y HUMANAS	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OB	1ºC	3.0	51179	DIDACTICA DE LA FILOSOFIA	17-18	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	51170	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	51171	FILOSOFIA DE LA CIENCIA. NUEVAS DIMENSIONES	17-18	<u>17-18</u>
1	OP	1ºC	3.0	51172	HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA Y MEDIEVAL	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	51173	HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA Y CONTEMPORANEA	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	51174	HISTORIA DE LA ESTETICA Y DE LA TEORIA DE LAS ARTES	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	51175	PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO ESPAÑOL	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	51830	TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	52821	FILOSOFIA TEORICA	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	1ºC	3.0	52822	LÓGICA Y FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	17-18	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51180	FENOMENOLOGIA DEL SUJETO Y METAFISICA DEL SER	17-18	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51182	DE LA FILOSOFIA DEL BARROCO A LA ILUSTRACION:EXISTENCIA,CONCORDIA, LIBERTAD Y	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51184	FILOSOFIA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51186	FILOSOFIA E HISTORIA NATURAL EN LA ILUSTRACION	17-18	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51187	LA MADUREZ DE LA FILOSOFIA GRIEGA ARCAICA Y SU CONTINUIDAD	17-18	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51188	EPISTEMOLOGIA Y GNOSEOLOGIA:DOS DIRECCIONES EN TEORIA DEL CONOCIMIENTO	EXTERN O	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51189	FILOSOFIA DE LA NATURALEZA,ECOLOGIA Y COMPLEJIDAD	EXTERN O	<u>16-17</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OP	2ºC	3.0	51190	TEORIA Y CRITICA DE LA MODERNIDAD EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51193	ECOETICA:ALGO MAS QUE UNA ETICA APLICADA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51195	ETICA AMBIENTAL Y GENERO	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51196	TEORIA DE LA CIUDADANIA	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51197	LAS MULTIPLES CARAS DE LA GLOBALIZACION	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51198	FILOSOFIA DE LA EDUCACION	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51200	ESTETICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51201	LA FILOSOFIA DEL ARTE CONCEPTUAL	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51202	PENSAMIENTO ESTETICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51203	LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W.ADORNO	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51204	PROBLEMAS DE INTERPRETACION EN LA ESTETICA CONTEMPORANEA	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51206	UNIFICACION Y DIVERSIDAD.LAS RAMIFICACIONES DE UN DEBATE ACTUAL EN FILOSOFIA DE CIENCIA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51207	LOGICAS DE ORDEN SUPERIOR	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51208	FILOSOFIA DE LA LOGICA:NUEVAS CARAS DEL CONCEPTO DE CONSISTENCIA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51209	PENSAMIENTO Y LENGUAJE	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51210	EPISTEMOLOGIA CONTEMPORÁNEA: COHERENTERISMO E INFERENCIDISMO	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	
1	OP	2ºC	3.0	51212	FILOSOFIA DEL HACER MATEMATICO	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51214	IDENTIDAD.INSTRUMENTOS FORMALES EN SEMANTICA Y ONTOLOGIA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	
1	OP	2ºC	3.0	51215	ESTETICA APLICADA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51216	ESTETICA DE LA FOTOGRAFIA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	51217	COMUNICACION INTERCULTURAL	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51219	LIBERTAD Y PODER EN EL ESTADO MODERNO	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	51831	ORIGENES Y RAMIFICACIONES DEL PRAGMATISMO	<u>17-18</u>	<u>17-18</u>
1	OP	2ºC	3.0	52820	FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	52823	PROBLEMAS ACTUALES DE BIOÉTICA	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>
1	OP	2ºC	3.0	52824	ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO	<u>EXTERN</u> <u>O</u>	<u>16-17</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	AN	12.0	52825	TRABAJO FIN DE MÁSTER	<u>NO</u> <u>TIENE</u>	<u>16-17</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.