

Curso: 2017/2018

Cód. Plan: 396

Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Campus: VALLADOLID

Curso	Tipo*	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto
1	B	1ºC	6.0	40100	INTRODUCCION A LA HISTORIA	17-18	17-18
1	B	1ºC	6.0	40102	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	17-18	17-18
1	B	1ºC	6.0	40103	MÚSICA Y SOCIEDAD	17-18	17-18
1	B	1ºC	6.0	40104	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA	17-18	17-18
1	B	1ºC	6.0	40126	INFORMATICA APLICADA A LA MUSICA	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	40105	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	40106	FILOSOFÍA DE LAS ARTES	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	40108	INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	40735	LENGUA MODERNA (INGLÉS)	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	40736	LENGUA MODERNA (FRANCÉS)	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	40737	LENGUA MODERNA (ALEMAN)	17-18	16-17
1	B	2ºC	6.0	40738	LENGUA MODERNA-ITALIANO	17-18	17-18
1	OB	2ºC	6.0	40109	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL	17-18	17-18
2	B	1ºC	6.0	40110	MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	40111	ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	40113	FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	40114	MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	40115	HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	40112	CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	40116	DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	40117	MUSICA, GENIO Y REVOLUCION	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	40119	MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ	17-18	17-18
3	OB	1ºC	6.0	40120	DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA	17-18	17-18
3	OB	1ºC	6.0	40121	MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS	17-18	17-18
3	OB	1ºC	6.0	40122	MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP	17-18	17-18
3	OP	1ºC	6.0	40127	ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL	17-18	17-18
3	OP	1ºC	6.0	40135	MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	17-18	17-18
3	OB	2ºC	6.0	40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII	17-18	17-18
3	OB	2ºC	6.0	40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO	17-18	17-18
3	OB	2ºC	6.0	40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	40101	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	40131	MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA,	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	40141	FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	40143	LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION	17-18	17-18
4	OB	1ºC	6.0	40144	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA	17-18	17-18
4	OB	1ºC	6.0	40145	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	40128	INDUSTRIA Y GESTION MUSICAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40129	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40134	LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	40137	MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	40139	LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS	17-18	17-18
4	OB	2ºC	6.0	40147	TRABAJO FIN DE GRADO	NO TIENE	17-18
4	OP	2ºC	6.0	40130	MUSICA Y POESIA	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	40133	TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	40138	MUSICA ELECTROACUSTICA: HISTORIA, TIPOLOGIAS Y RECURSOS TECNICOS	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	12.0	40146	PRÁCTICAS EXTERNAS	NO TIENE	17-18

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)