



Curso: 2017/2018
 Cód. Plan: 396
 Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA
 Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
 Campus VALLADOLID

FECHAS DE EXAMENES

CONV. ORDINARIA 1º C

PRIMER CURSO

	ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
	40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/01/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"			
	40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/01/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"			
	40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	15/01/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"			
	40100 INTRODUCCION A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	18/01/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"			

40103	MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	10/01/2018 10:00-14:00
--------------	---------------------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA

TIPO DE EVALUACIÓN

FECHA Y

40111	ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	16/01/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40113	FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	18/01/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40115	HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	13/01/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 16 "MOLIERE"

40114	MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	08/01/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40110	MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	11/01/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 16 "MOLIERE"

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40120 DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	11/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40122 MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	13/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40135 MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40121 MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40127 ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	09/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40134 LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/01/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40139 LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/01/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40143 LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	15/01/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	18/01/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40144 NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40105 ANTRPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40737 LENGUA MODERNA (ALEMAN) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2018 10:00-14:00
AULA 11 "BLAS DE OTERO"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2018 10:00-14:00
AULA 12 "FRANÇOIS VILLON"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40116 DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/05/2018 10:00-14:00

AULA 6 "SENECA"

40119	MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	04/06/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40117	MUSICA, GENIO Y REVOLUCION (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	01/06/2018 10:00-14:00
--------------	--	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	06/06/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40136 CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40140 ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	06/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40125 ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/05/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40123 LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/05/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40131 MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40135 MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	09/02/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40124 ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/05/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	02/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	MUSICA Y POESIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	31/05/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	29/05/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				

2º CONVOCATORIA 1ºCUATR.**PRIMER CURSO**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/01/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/02/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/02/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40100 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/02/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40103 MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40115 HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	03/02/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40114 MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40110 MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/02/2018 10:00-14:00

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40120 DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/02/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40122 MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	03/02/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40127 ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40145 APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/02/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40134 LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/01/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		

2º CONVOCATORIA 2ºCUATR. Y ANUALES**PRIMER CURSO**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40105 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	26/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	23/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40737 LENGUA MODERNA (ALEMAN) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2018 10:00-14:00
AULA 11 "BLAS DE OTERO"		
40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2018 10:00-14:00
AULA 5 "VICTOR HUGO"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2018 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2018 10:00-14:00
AULA 12 "FRANÇOIS VILLON"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/06/2018 10:00-14:00

AULA 6 "SENECA"

40116	DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	20/06/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40119	MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	25/06/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40117	MUSICA, GENIO Y REVOLUCION (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	22/06/2018 10:00-14:00
--------------	--	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	27/06/2018 10:00-14:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40136 CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	26/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40140 ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40125 ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	22/06/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40123 LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	18/06/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		
40131 MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40124 ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	20/06/2018 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	23/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	MUSICA Y POESIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	21/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	TRANSCRIPCIÓN Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	19/06/2018 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVA.