

Curso: 2017/2018

Cód. Plan: 438

Título: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Campus: VALLADOLID

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	B	1ºC	6.0	41555	EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	17-18	17-18
1	B	1ºC	6.0	41556	FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA	17-18	17-18
1	B	1ºC	6.0	41557	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	17-18	17-18
1	OB	1ºC	6.0	41562	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO	17-18	17-18
1	OB	1ºC	6.0	41563	HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	41558	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	41559	ESPACIOS Y SOCIEDADES	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	41560	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA	17-18	17-18
1	B	2ºC	6.0	41561	ICONOGRAFÍA	17-18	17-18
1	OB	2ºC	6.0	41564	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO	17-18	17-18
2	B	1ºC	6.0	41565	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE	17-18	17-18
2	B	1ºC	6.0	41566	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	41568	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	41569	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	17-18	17-18
2	OB	1ºC	6.0	41570	MUSEOLOGÍA	17-18	17-18
2	B	2ºC	6.0	41567	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	41571	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	41572	HISTORIA DEL ARTE BARROCO	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	41573	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI	17-18	17-18
2	OB	2ºC	6.0	41574	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	17-18	17-18
3	OB	1ºC	6.0	41575	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	17-18	17-18
3	OB	1ºC	6.0	41576	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	17-18	17-18
3	OB	1ºC	6.0	41577	TEORÍA DEL ARTE	17-18	17-18
3	OP	1ºC	6.0	41586	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO	17-18	17-18
3	OP	1ºC	6.0	41587	HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA	17-18	17-18
3	OP	1ºC	6.0	41592	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	41601	LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	41603	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	17-18	17-18
3	OP	1ºC	6.0	41606	LITERATURA Y ARTES VISUALES	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	41607	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES	17-18	17-18
3	OB	2ºC	6.0	41578	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA	17-18	17-18
3	OB	2ºC	6.0	41579	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA	17-18	17-18
3	OB	2ºC	6.0	41580	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	41588	HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	41589	PALEOGRAFÍA	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	41591	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	41595	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	17-18	17-18
3	OP	2ºC	6.0	41596	MÚSICA Y SOCIEDAD	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	41602	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	41605	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	41581	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	17-18	17-18
4	OB	1ºC	6.0	41582	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	41594	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	41597	HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	41599	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	17-18	17-18
4	OP	1ºC	6.0	41604	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	17-18	17-18
4	OB	2ºC	6.0	41583	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	41584	PRÁCTICAS EXTERNAS	NO TIENE	17-18
4	OP	2ºC	6.0	41590	HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	41593	HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDÉJAR	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	41598	HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS	17-18	17-18
4	OP	2ºC	6.0	41600	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	17-18	17-18
4	OB	AN	12.0	41585	TRABAJO FIN DE GRADO	NO TIENE	17-18

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVA.

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)