

Curso: 2018/2019

Cód. Plan: 396

Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Campus: VALLADOLID

Curso	Tipo*	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto
1	B	1ºC	6.0	40100	INTRODUCCION A LA HISTORIA	18-19	18-19
1	B	1ºC	6.0	40102	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	18-19	19-20
1	B	1ºC	6.0	40103	MÚSICA Y SOCIEDAD	18-19	18-19
1	B	1ºC	6.0	40104	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA	18-19	18-19
1	B	1ºC	6.0	40126	INFORMATICA APLICADA A LA MUSICA	18-19	18-19
1	B	2ºC	6.0	40105	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	18-19	19-20
1	B	2ºC	6.0	40106	FILOSOFÍA DE LAS ARTES	18-19	18-19
1	B	2ºC	6.0	40108	INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL	18-19	18-19
1	B	2ºC	6.0	40735	LENGUA MODERNA (INGLÉS)	18-19	18-19
1	B	2ºC	6.0	40736	LENGUA MODERNA (FRANCÉS)	18-19	18-19
1	B	2ºC	6.0	40737	LENGUA MODERNA (ALEMAN)	18-19	18-19
1	B	2ºC	6.0	40738	LENGUA MODERNA-ITALIANO	18-19	18-19
1	OB	2ºC	6.0	40109	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL	18-19	18-19
2	B	1ºC	6.0	40110	MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD	18-19	18-19
2	OB	1ºC	6.0	40111	ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS	18-19	18-19
2	OB	1ºC	6.0	40113	FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV	18-19	18-19
2	OB	1ºC	6.0	40114	MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES	18-19	18-19
2	OB	1ºC	6.0	40115	HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA	18-19	18-19
2	OB	2ºC	6.0	40112	CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA	18-19	18-19
2	OB	2ºC	6.0	40116	DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI	18-19	18-19
2	OB	2ºC	6.0	40117	MUSICA, GENIO Y REVOLUCION	18-19	18-19
2	OB	2ºC	6.0	40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO	18-19	18-19
2	OB	2ºC	6.0	40119	MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ	18-19	18-19
3	OB	1ºC	6.0	40120	DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA	18-19	18-19
3	OB	1ºC	6.0	40121	MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS	18-19	18-19
3	OB	1ºC	6.0	40122	MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP	18-19	18-19
3	OP	1ºC	6.0	40127	ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL	18-19	18-19
3	OP	1ºC	6.0	40135	MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	18-19	18-19
3	OB	2ºC	6.0	40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII	18-19	18-19
3	OB	2ºC	6.0	40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO	18-19	18-19
3	OB	2ºC	6.0	40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL	18-19	18-19
3	OP	2ºC	6.0	40101	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	NO TIENE	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	40131	MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA,	18-19	18-19
3	OP	2ºC	6.0	40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRÁCTICA	18-19	18-19
3	OP	2ºC	6.0	40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y	18-19	18-19
3	OP	2ºC	6.0	40141	FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	40143	LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION	18-19	18-19
4	OB	1ºC	6.0	40144	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA	18-19	18-19
4	OB	1ºC	6.0	40145	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA	18-19	18-19
4	OP	1ºC	6.0	40128	INDUSTRIA Y GESTION MUSICAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40129	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40134	LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS	18-19	18-19
4	OP	1ºC	6.0	40137	MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA	18-19	18-19
4	OP	1ºC	6.0	40139	LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS	18-19	18-19
4	OB	2ºC	6.0	40147	TRABAJO FIN DE GRADO	NO TIENE	18-19
4	OP	2ºC	6.0	40130	MUSICA Y POESIA	18-19	18-19
4	OP	2ºC	6.0	40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO	18-19	18-19
4	OP	2ºC	6.0	40133	TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA	18-19	17-18
4	OP	2ºC	6.0	40138	MUSICA ELECTROACUSTICA: HISTORIA, TIPOLOGIAS Y RECURSOS TECNICOS	NO TIENE	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	12.0	40146	PRÁCTICAS EXTERNAS	NO TIENE	18-19

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)