



Curso: 2018/2019
 Cód. Plan: 396
 Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA
 Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
 Campus VALLADOLID

FECHAS DE EXAMENES

CONV. ORDINARIA 1º C

PRIMER CURSO

	ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
	40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"			
	40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	15/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"			
	40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"			
	40100 INTRODUCCION A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"			

40100 INTRODUCCION A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)

Obligatoria Prueba escrita

21/01/2019 08:00-11:00

AULA 6 "SENECA"

40103 MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)

Obligatoria Prueba escrita

12/01/2019 08:00-11:00

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40111 ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	16/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40113 FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	09/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40113 FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/01/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40115 HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	18/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40114 MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	11/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40110 MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	14/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA

TIPO DE EVALUACIÓN

FECHA Y

40120	DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	18/01/2019 16:00-20:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40122	MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	14/01/2019 11:30-14:30
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40135	MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	08/01/2019 11:30-14:30
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40135	MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	21/01/2019 11:30-14:30
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40121	MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	10/01/2019 11:30-14:30
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

40127	ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	16/01/2019 11:30-14:30
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40145 APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	16/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		
40134 LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40139 LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	14/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		
40143 LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		
40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		
40144 NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	09/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		
40144 NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	22/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40105 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	06/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40109 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/05/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/05/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	04/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40737 LENGUA MODERNA (ALEMAN) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2019 08:00-11:00
AULA 110 "ELISEO RECLUS"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2019 08:00-11:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/05/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40116 DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/05/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40119 MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	04/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40117 MUSICA, GENIO Y REVOLUCION (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40118 TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	06/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40136 CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/05/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"		
40140 ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40125 ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40123 LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	03/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40131 MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/05/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40124 ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/05/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	03/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"				
40130	MUSICA Y POESIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	30/05/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"				
40133	TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	28/05/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"				

2º CONVOCATORIA 1ºCUATR.**PRIMER CURSO****ASIGNATURA****TIPO DE EVALUACIÓN****FECHA Y****40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)****Obligatoria Prueba escrita****23/01/2019 08:00-11:00**

AULA 6 "SENECA"

**40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN
AUDITIVA (EVALUACIÓN)****Obligatoria Prueba escrita****29/01/2019 08:00-11:00**

AULA 6 "SENECA"

40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**Obligatoria Prueba escrita****31/01/2019 08:00-11:00**

AULA 6 "SENECA"

40103 MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)**Obligatoria Prueba escrita****25/01/2019 08:00-11:00**

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40111 ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40115 HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/02/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40114 MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	23/01/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40110 MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	25/01/2019 16:00-19:00
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40120 DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/02/2019 16:00-20:00
AULA 6 "SENECA"		
40122 MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40121 MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	23/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40127 ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40145	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	30/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"				
40134	LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	31/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"				
40139	LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	29/01/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"				
40143	LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	25/01/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"				

2º CONVOCATORIA 2ºCUATR. Y ANUALES**PRIMER CURSO**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40105 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40109 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	25/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40737 LENGUA MODERNA (ALEMAN) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"		
40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2019 08:00-11:00
AULA 110 "ELISEO RECLUS"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2019 08:00-11:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40116 DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40119 MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	25/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40117 MUSICA, GENIO Y REVOLUCION (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		
40118 TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/06/2019 11:30-14:30
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	21/06/2019 11:30-14:30
AULA 16 "MOLIERE"				
40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	26/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	28/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	24/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40131	MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	18/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	19/06/2019 08:00-11:00
AULA 16 "MOLIERE"				

CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	24/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"				
40130	MUSICA Y POESIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	20/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"				
40133	TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	18/06/2019 08:00-11:00
AULA 6 "SENECA"				

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVA.