

Curso: 2018/2019

Cód. Plan: 486

Título: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN COMO AGENTE HISTÓRICO-SOCIAL

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Campus: VALLADOLID

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto
1	OB	1ºC	6.0	52315	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES	18-19	18-19
1	OB	1ºC	6.0	52316	METODOLOGIAS DE INVESTIGACION Y DIFUSION EN CIENCIAS SOCIALES	18-19	18-19
1	OP	1ºC	6.0	52317	FUENTES Y SISTEMAS DE GESTION DOCUMENTAL	18-19	18-19
1	OP	1ºC	6.0	52318	FUNDAMENTOS HISTORICOS EN LA EVOLUCION DE LA COMUNICACION SOCIAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52319	COMUNICACION, POLITICA Y OPINION PUBLICA	18-19	18-19
1	OP	1ºC	6.0	52320	EL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y LA CONSTRUCCION DE LAS IDENTIDADES	18-19	18-19
1	OP	1ºC	3.0	52336	TEORIA DE LOS ESPECTADORES Y USUARIOS DE LA FICCION AUDIOVISUAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OB	2ºC	12.0	52342	TRABAJO FIN DE MASTER	NO TIENE	18-19
1	OP	2ºC	6.0	52321	COMUNICACION Y CULTURA DE MASAS	18-19	18-19
1	OP	2ºC	6.0	52322	EL PODER Y LA COMUNICACION	18-19	18-19
1	OP	2ºC	6.0	52323	LA DIFUSION DE LA IDEA DE EUROPA	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52324	LEYENDAS Y PROPAGANDA EN LAS CONSTRUCCIONES POLITICAS	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52326	COMUNICACION Y CIBERSOCIEDAD	18-19	18-19
1	OP	2ºC	6.0	52327	LA COMUNICACION Y LA CONSTRUCCION DE GENERO	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52328	COMUNICACION Y TRANSFORMACIONES SOCIALES	18-19	18-19
1	OP	2ºC	6.0	52329	MEDIOS AUDIOVISUALES Y PROCESOS HISTORICOS	18-19	18-19
1	OP	2ºC	6.0	52331	INTRODUCCION AL ANALISIS DE TEXTOS AUDIOVISUALES	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52332	PRINCIPALES TEORIAS Y MODELOS CINEMATOGRAFICOS	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52333	NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52334	LA CONSTRUCCION DEL ESPECTACULO Y EL RELATO AUDIOVISUAL:Hª Y ESTETICA DE LOS	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52335	ANALISIS DEL DISCURSO AUDIOVISUAL Y LITERARIO.LA LETRA EN EL CINE	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52337	TEORIA DE LA ESCENA:LA REPRESENTACION DEL ACTO EN EL DISCURSO AUDIOVISUAL	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52339	HECHO HISTORICO:RELATO LITERARIO Y REPRESENTACION AUDIOVISUAL:LA RECREACION	NO TIENE	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52340	IMAGENES Y SONIDO DEL SIGLO XX	NO TIENE	SIN DOCENCIA

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)