

Universidad de Valladolid

Curso: **2019/2020**

Cód. Plan: **438**

Título: **GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto	Adenda
2	B	1ºC	6.0	41565	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	B	1ºC	6.0	41566	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	41568	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	41569	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	41570	MUSEOLOGÍA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	B	2ºC	6.0	41567	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	41571	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	41572	HISTORIA DEL ARTE BARROCO	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	41573	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	41574	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
3	OB	1ºC	6.0	41575	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
3	OB	1ºC	6.0	41576	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
3	OB	1ºC	6.0	41577	TEORÍA DEL ARTE	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
3	OP	1ºC	6.0	41586	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
3	OP	1ºC	6.0	41587	HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
3	OP	1ºC	6.0	41592	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA	

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto	Adenda
3	OP	1ºC	6.0	41601	LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	NO	SIN DOCENCIA	
3	OP	1ºC	6.0	41603	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	19-20	19-20	
3	OP	1ºC	6.0	41606	LITERATURA Y ARTES VISUALES	NO	SIN DOCENCIA	
3	OP	1ºC	6.0	41607	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES	19-20	19-20	
3	OB	2ºC	6.0	41578	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA	19-20	19-20	19-20
3	OB	2ºC	6.0	41579	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA	19-20	19-20	19-20
3	OB	2ºC	6.0	41580	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE	19-20	19-20	19-20
3	OP	2ºC	6.0	41588	HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN	19-20	19-20	19-20
3	OP	2ºC	6.0	41589	PALEOGRAFÍA	19-20	19-20	19-20
3	OP	2ºC	6.0	41591	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	19-20	19-20	19-20
3	OP	2ºC	6.0	41595	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	19-20	19-20	19-20
3	OP	2ºC	6.0	41596	MÚSICA Y SOCIEDAD	NO	SIN DOCENCIA	
3	OP	2ºC	6.0	41602	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	NO	SIN DOCENCIA	
3	OP	2ºC	6.0	41605	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	NO	SIN DOCENCIA	
4	OB	1ºC	6.0	41581	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	19-20	19-20	
4	OB	1ºC	6.0	41582	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	19-20	19-20	
4	OP	1ºC	6.0	41594	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN	19-20	19-20	
4	OP	1ºC	6.0	41597	HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	19-20	19-20	
4	OP	1ºC	6.0	41599	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	19-20	19-20	
4	OP	1ºC	6.0	41604	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	19-20	19-20	
4	OB	2ºC	6.0	41583	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA	19-20	19-20	19-20
4	OP	2ºC	6.0	41584	PRÁCTICAS EXTERNAS	NO	19-20	
4	OP	2ºC	6.0	41590	HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	19-20	19-20	19-20
4	OP	2ºC	6.0	41593	HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDÉJAR	19-20	19-20	19-20
4	OP	2ºC	6.0	41598	HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS	19-20	19-20	19-20
4	OP	2ºC	6.0	41600	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	19-20	19-20	19-20

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto	Adenda
4	OB	AN	12.0	41585	TRABAJO FIN DE GRADO	<u>NO</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.