

Universidad de Valladolid

Curso: **2019/2020**

Cód. Plan: **608**

Título: **GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto	Adenda
1	B	1ºC	6.0	47205	LITERATURA EUROPEA COMPARADA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47206	DESTREZAS COMUNICATIVAS I (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47207	DESTREZAS COMUNICATIVAS I (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47208	LITERATURA I (MAIOR ALEMÁN): EDAD MEDIA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47209	LITERATURA I (MAIOR FRANCÉS): SIGLOS XX Y XXI	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47210	LENGUA I (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47211	LENGUA I (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47212	FONÉTICA Y FONOLOGÍA (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	1ºC	6.0	47213	FONÉTICA Y FONOLOGÍA (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
1	B	2ºC	6.0	47214	TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
1	B	2ºC	6.0	47215	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA GENERAL	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
1	B	2ºC	6.0	47216	DESTREZAS COMUNICATIVAS II (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
1	B	2ºC	6.0	47217	DESTREZAS COMUNICATIVAS II (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
1	B	2ºC	6.0	47218	LENGUA II (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
1	B	2ºC	6.0	47219	LENGUA II (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
1	OB	2ºC	6.0	47220	LITERATURA II (MAIOR ALEMÁN): DEL RENACIMIENTO AL BARROCO	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Proyecto	Adenda
1	OB	2ºC	6.0	47221	LITERATURA II (MAIOR FRANCÉS): SIGLO XIX	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	B	1ºC	6.0	47222	TEORÍA DE LA LITERATURA	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47223	LITERATURA I (MINOR ALEMÁN): DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47224	LITERATURA I (MINOR FRANCÉS): SIGLOS XX Y XXI	<u>19-20</u>		
2	OB	1ºC	6.0	47225	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: 1900-1939	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47226	LENGUA III (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47227	LENGUA III (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47228	DESTREZAS COMUNICATIVAS III (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47229	DESTREZAS COMUNICATIVAS III (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47230	LENGUA I (MINOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47231	LENGUA I (MINOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	1ºC	6.0	47232	NORMA Y USO DEL ESPAÑOL	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	
2	OB	2ºC	6.0	47233	LENGUA II (MINOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47234	LENGUA II (MINOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47235	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LAS CLASES DE PALABRAS	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47236	DESTREZAS COMUNICATIVAS IV (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47237	DESTREZAS COMUNICATIVAS IV (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47238	LENGUA IV (MAIOR ALEMÁN)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47239	LENGUA IV (MAIOR FRANCÉS)	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47240	LITERATURA III (MAIOR ALEMÁN): DE LA ILUSTRACIÓN AL CLASICISMO DE WEIMAR	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47241	LITERATURA III (MAIOR FRANCÉS): SIGLO XVIII	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47242	LITERATURA II (MINOR ALEMÁN): DE LA ILUSTRACIÓN AL CLASICISMO DE WEIMAR	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47243	LITERATURA II (MINOR FRANCÉS): SIGLOS XVIII Y XIX	<u>19-20</u>		<u>19-20</u>
2	OB	2ºC	6.0	47244	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: DESDE 1939	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>	<u>19-20</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.