



Universidad
de **Valladolid**

**+
SAPIENTIA
ÆDIFICAVIT
SIBI
DOMVM**

Inés Ortega Cubero

VICERRECTORA DEL CAMPUS DE SORIA



Dirección

Campus Universitario Duques de Soria
Calle Universidad s/n
42004 Soria
España



Vicerrectora

+ 34 975 12 9213
vicerrectora.soria@uva.es

DATOS ACADÉMICOS

Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Valladolid, en la Facultad de Educación de Soria. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y licenciada en Historia del Arte por la misma universidad, estudios que cursó simultáneamente.

Máster en Museología y Doctora en Didáctica de la Educación Artística por la Universidad de Valladolid, posee más de dos décadas de experiencia docente en la universidad y tiene reconocidos dos sexenios de investigación.

Docencia

- Más de 20 años de experiencia docente universitaria en la Universidad de Valladolid, desarrollada en la Facultad de Educación de Soria, la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid y la antigua Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, y ha impartido más de 20 asignaturas del área de Didáctica de la Expresión Plástica.

- Docencia de posgrado durante una década en el Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UVa, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid).
- Experiencia docente en otros programas de posgrado, como el Máster en Dirección y Administración de Escuelas Infantiles de Primer Ciclo, y en programa de Doctorado.
- Docencia complementaria en otros niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y, especialmente, Educación Secundaria, nivel en el que es Catedrática de Dibujo.
- Dirección de 10 TFM y más de 50 TFG.
- Tutorización de las prácticas de 5 estudiantes de máster.

.../...

.../...

- Participación en más de 20 tribunales de TFM y en numerosos tribunales de TFG.
- Coordinación o participación, como miembro del equipo, en 19 Proyectos de Innovación Docente, en un GID y en un MOOC.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Líneas de investigación: 1. expresión gráfica y plástica natural; 2. dibujo infantil; 3. potencialidad del arte, especialmente del dibujo, como medio de aprendizaje; 4. procedimientos creativos de las vanguardias históricas, con especial atención a su dimensión didáctica. Estas líneas se han ido ampliando hacia enfoques cada vez más abiertos e interdisciplinares, especialmente en la intersección entre arte y ciencia

- Experiencias formativas e investigadoras internacionales en centros de reconocido prestigio como el Edinburgh College of Art; el VIA University College de Aarhus, en Dinamarca; y la Universidad de Viena.
- Participación, como miembro del equipo, en proyectos de I+D+i, entre ellos el proyecto nacional IMPACTLAB (Universitat de Vic-Universitat Central, Universidad de Valladolid y Universidad de Zaragoza) y en tres proyectos financiados de ámbito autonómico.
- Más de cuarenta publicaciones entre libros, capítulos de libro y artículos científicos en revistas indexadas, entre las que destacan los artículos publicados en revistas como PPP, Frontiers in Psychology y Arte, Individuo y Sociedad, además de la monografía Ángel Ferrant: profesor de vanguardia (2009), perteneciente a la colección Estudios de Arte de la Junta de Castilla y León.

.../...

.../...

- Pertenencia a dos Grupos de Investigación Reconocidos: el GIR SKENÈ, de la Facultad de Educación de Soria, y el GIR EMC3 de la Universidad de Salamanca.
- Dirección o codirección de tres Tesis Doctorales y dos Trabajos de Investigación Tutelados conducentes a la obtención de la suficiencia investigadora.
- Participación en dos tribunales de tesis.
- Presentación de numerosas comunicaciones, ponencias y trabajos en congresos nacionales e internacionales relacionados con la educación artística, el dibujo y la formación docente.

ACTIVIDAD DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

- Hasta la fecha, ha participado en tres proyectos de investigación y transferencia financiados mediante convocatorias no competitivas por entidades públicas de carácter local, autonómico y estatal.