



5 Planificación de las enseñanzas

5.1 Estructura de las enseñanzas:

a Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Total créditos ECTS:		240
Tipo de materia:	Formación básica	60
	Obligatorias	114
	Optativas	54
	Prácticas externas	-
	Trabajo fin de grado	12

b Explicación general de la planificación del plan de estudios.

MATERIA 1: FORMACIÓN BÁSICA EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE		
36 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PATRIMONIO TERRITORIAL Y TURISMO	6	FB
PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	6	FB
HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA EN ÉPOCA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6	FB
HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA EN ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	6	FB
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN	6	FB
EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	6	FB

MATERIA 2: FORMACIÓN BÁSICA ESPECÍFICA EN HISTORIA DEL ARTE		
24 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
ICONOGRAFÍA	6	FB
TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS	6	FB
INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	6	FB
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	FB

MATERIA 3: CONOCIMIENTOS GENERALES DE LA HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL		
48 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	6	OB
HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO	6	OB
HISTORIA DEL ARTE GÓTICO	6	OB
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	6	OB
HISTORIA DEL ARTE BARROCO	6	OB
HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX	6	OB
HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI	6	OB
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATográfico	6	OB



MATERIA 4: HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA		
36 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	6	OB
HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA	6	OB
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	6	OB
HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA	6	OB
HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	6	OB
HISTORIA DEL LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA	6	OB

MATERIA 5: GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO		
12 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
MUSEOLOGÍA	6	OB
COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE	6	OB

MATERIA 6: TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL HECHO ARTÍSTICO		
18 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
TEORÍA DEL ARTE	6	OB
METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB
EJERCICIO PROFESIONAL DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB

MATERIA 7: EL ARTE EN OTRAS CULTURAS		
24 créditos ECTS ofertados		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PRIMER CUATRIMESTRE		
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO	6	OP
HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA	6	OP
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN	6	OP
EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	6	OP



MATERIA 8: ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA HISTORIA DEL ARTE		
24 créditos ECTS ofertados		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PRIMER CUATRIMESTRE		
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	OP
LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	6	OP
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	6	OP
HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	6	OP

MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES		
24 créditos ECTS ofertados		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PRIMER CUATRIMESTRE		
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN Y TURISMO	6	OP
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y SU PROYECCIÓN EN LOS REINOS CRISTIANOS	6	OP
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	6	OP

MATERIA 10: LA IMAGEN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		
24 créditos ECTS ofertados		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PRIMER CUATRIMESTRE		
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OP
HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	6	OP
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	6	OP
HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS	6	OP



MATERIA 11: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
30 créditos ECTS ofertados		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PRIMER CUATRIMESTRE		
LITERATURA Y ARTES VISUALES	6	OP
ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES	6	OP
LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	6	OP
ASIGNATURAS		
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	6	OP
ARTE Y CULTURA DE MASAS	6	OP
PALEOGRAFÍA	6	OP

MATERIA 12: PRÁCTICUM		
18 créditos ECTS		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CARÁCTER
PRÁCTICAS EXTERNAS	6	OP
TRABAJO FIN DE GRADO	12	TF

POSIBLES ITINERARIOS FORMATIVOS QUE PODRÍAN SEGUIR LOS ESTUDIANTES:

Las materias optativas ofrecerán al alumno/a la posibilidad de diseñar su/s propio/s itinerario/s formativo/s. El alumno/a podrá elegir de manera completamente libre, dentro de las materias 7 a 11, las asignaturas que quiera cursar, aun cuando no llegue a completar una materia concreta.

Si bien es preferible que la elección del alumno/a esté definida por materias completas, de tal forma que al término de sus estudios pueda tener reconocidos los itinerarios correspondiente a las materias cursadas, se han diseñado, asimismo, itinerarios transversales que se definen a partir de asignaturas de distintas materias.

De esta manera los alumnos podrán obtener ITINERARIOS que se harán constar en su expediente académico según cursen determinadas asignaturas optativas.

Para obtener un determinado itinerario el alumno deberá cursar cuatro de las cinco asignaturas optativas que se proponen para ese determinado itinerario.



ITINERARIO EN EL ARTE EN OTRAS CULTURAS		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO	6	MATERIA 7: EL ARTE EN OTRAS CULTURAS
EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	6	
HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA	6	
HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN	6	
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	6	MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES

ITINERARIO EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES
HISTORIA DEL ARTE HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y SU PROYECCIÓN EN LOS REINOS CRISTIANOS	6	
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	6	
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN Y TURISMO	6	
HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	6	MATERIA 8: ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA HISTORIA DEL ARTE

ITINERARIO EN LA IMAGEN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	6	MATERIA 10: LA IMAGEN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	6	
HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	6	
HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS	6	
ARTE Y CULTURA DE MASAS	6	MATERIA 11: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

ITINERARIO EN HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	6	MATERIA 7: EL ARTE EN OTRAS CULTURAS
HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y SU PROYECCIÓN EN LOS REINOS CRISTIANOS	6	MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN Y TURISMO	6	
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	6	MATERIA 11: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	6	



ITINERARIO EN HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	MATERIA 8: ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	6	
LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	6	
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN Y TURISMO	6	MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	6	

ITINERARIO EN HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	6	MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES
LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	6	
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	6	MATERIA 10: LA IMAGEN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	6	
LITERATURA Y ARTES VISUALES	6	MATERIA 11: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

ITINERARIO EN MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO		
Total 24 créditos (se deberá haber cursado cuatro asignaturas de las cinco propuestas)		
ASIGNATURAS	CRÉDITOS	
HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	6	MATERIA 8: ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	6	
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN Y TURISMO	6	MATERIA 9: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	6	MATERIA 10: LA IMAGEN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES	6	MATERIA 11: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA



c Organización temporal: semestral, trimestral o semanal, etc., así como del carácter de las materias.

Primer curso						Total créditos ECTS: 60
Módulo o materia	Créd.	Asignatura	Créd	Carácter	Temporalización	
Materia 1: Formación básica en Geografía, Historia e Historia del Arte	12	Historia, Sociedad y Cultura en época Antigua y Medieval	6	FB		1er cuatrimestre
		Análisis e Interpretación de la Imagen	6	FB		1er cuatrimestre
Materia 2: Formación básica específica en Historia del Arte	6	Técnicas y Términos Artísticos	6	FB		1er cuatrimestre
Materia 3: Conocimientos generales de la Historia del Arte Occidental	12	Historia del Arte en la Antigüedad Clásica	6		OB	1er cuatrimestre
		Historia del Arte Altomedieval y Románico	6		OB	1er cuatrimestre
Materia 1: Formación básica en Geografía, Historia e Historia del Arte	12	Patrimonio Territorial y Turismo	6	FB		2º cuatrimestre
		Inglés aplicado a la Historia del Arte	6	FB		2º cuatrimestre
Materia 2: Formación básica específica en Historia del Arte	6	Iconografía	6	FB		2º cuatrimestre
		Nuevas Tecnologías aplicadas a la Historia del Arte	6	FB		2º Cuatrimestre
Materia 3: Conocimientos generales de la Historia del Arte Occidental	6	Historia del Arte Gótico	6		OB	2º cuatrimestre

Segundo curso						Total créditos ECTS: 60
Módulo o materia	Créd.	Asignatura	Créd	Carácter	Temporalización	
Materia 2: Formación básica en Geografía, Historia e Historia del Arte	12	Percepción y Gusto Artístico	6	FB		1er cuatrimestre
		Historia Sociedad y Cultura en época Moderna y Contemporánea	6	FB		1er cuatrimestre
Materia 3: Conocimientos generales de la Historia del Arte Occidental	12	Historia del Arte del Renacimiento	6		OB	1er cuatrimestre
		Historia del Arte Neoclásico y del Siglo XIX	6		OB	1er cuatrimestre
Materia 5: Gestión y difusión del Patrimonio Artístico	6	Coleccionismo y Mercado del Arte	6		OB	1er cuatrimestre
Materia 2: Formación básica en Geografía, Historia e Historia del Arte	6	Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión	6	FB		2º cuatrimestre
Materia 3: Conocimientos generales de la Historia del Arte Occidental	18	Introducción al Lenguaje Cinematográfico	6		OB	2º cuatrimestre
		Historia del Arte Barroco	6		OB	2º cuatrimestre
		Historia del Arte de los Siglos XX y XXI	6		OB	2º cuatrimestre
Materia 5: Gestión y difusión del Patrimonio Artístico	6	Museología	6		OB	2º cuatrimestre



Programa Verifica \ ANECA

Grado en Historia del Arte

Universidad de Valladolid

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias

Tercer curso							Total créditos ECTS:60
Módulo o materia	Créd	Asignatura	Créd	Carácter	Temporalización		
Materia 4: Historia del Arte en España	12	Historia del Arte Altomedieval y Románico en España	6	OB		1er cuatrimestre	
		Historia del Arte Gótico en España	6	OB		1er cuatrimestre	
Materia 6: Teoría y Metodología del Hecho Artístico	6	Teoría del Arte	6	OB		1er cuatrimestre	
Materia 4: Historia del Arte en España	12	Historia del Arte del Renacimiento en España	6	OB		2º cuatrimestre	
		Historia del Arte Barroco en España	6	OB		2º cuatrimestre	
Materia 6: Teoría y Metodología del Hecho Artístico	6	Metodología y Fuentes de la Historia del Arte	6	OB		2º cuatrimestre	
Materias 7 a 11	24	Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	

Cuarto curso							Total créditos ECTS: 60
Módulo o materia	Créd	Asignatura	Créd	Carácter	Temporalización		
Materia 4: Historia del Arte en España	6	Historia del Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España	6	OB		1er cuatrimestre	
Materia 6: Teoría y Metodología del Hecho Artístico	6	Ejercicio Profesional de la Historia del Arte	6	OB		1er cuatrimestre	
Materia 4: Historia del Arte en España	6	Historia del Arte de los Siglos XX y XXI en España	6	OB		2º cuatrimestre	
Materias 7 a 11	24	Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Optativa (a elegir por el alumno/a)	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
Materia 12: Prácticum	18	Prácticas externas	6		OP	1er ó 2º cuatrimestre	
		Trabajo fin de Grado	12	TF		1er y 2º cuatrimestre	