



Plan de estudios conducentes al título de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia:	Créditos
Formación básica (FB)	78
Obligatorias (OB)	96
Optativas (OP)	48
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de grado (TFG)	6
Total	240

Estructura del Plan de Estudios

El plan de Estudios del Grado en Historia y Ciencias de la Música se articula en los siguientes módulos formativos:

MÓDULO/BLOQUE	MATERIA	ASIGNATURA	CRED.	TIP.		
Módulo de Formación Básica	Artes y Humanidades	Introducción a la historia	6	Básica		
		Informática aplicada a la música	6	Básica		
		Expresión oral y escrita	6	Básica		
		Antropología social y cultural	6	Básica		
		Filosofía de las artes	6	Básica		
		Lengua moderna	6	Básica		
		Música y sociedad	6	Básica		
		Fundamentos del lenguaje musical y educación auditiva	6	Básica		
		Interpretación coral y formación vocal	6	Básica		
		Música, artes escénicas e interculturalidad	6	Básica		
		Instrumental		Estrategias de análisis musical	6	Básica
				Escribir sobre música: teoría y métodos	6	Básica
				Conocer el sonido: las nuevas tecnologías aplicadas a la música	6	Básica



Módulo de Musicología Histórica	1. La expresión musical de la Antigüedad al siglo XVII: teoría y praxis	Filósofos, monjes y trovadores: la música de la Antigüedad al siglo XIV	6	OB
		De la especulación a la emoción: la práctica musical en los siglos XV y XVI	6	OB
		Del signo a la interpretación: la notación musical en la Edad Media	6	OB
		La expresión musical de los afectos en el siglo XVII	6	OB
		La música antigua en España: contexto e interpretación	6	OB
	2. Música e ideologías del Siglo de las Luces a las últimas poéticas musicales	Música y pensamiento en el Siglo de las Luces	6	OB
		Música, genio y revolución	6	OB
		Música y vanguardias históricas	6	OB
		Últimas poéticas musicales: gesto, tiempo y espacio	6	OB
		Nacionalismo y europeísmo en la música española	6	OB
Módulo de Etnomusicología: música tradicional y popular urbana	1. Teoría y práctica de la etnomusicología	Historia y teoría de la etnomusicología	6	OB
		Aplicaciones de la etnomusicología	6	OB
	2. Tradiciones musicales	Tradiciones musicales del mundo	6	OB
		Etnomusicología de España y Portugal	6	OB
	3. Música popular urbana	Música popular urbana: <i>blues</i> y <i>jazz</i>	6	OB
		Música popular urbana: <i>rock</i> y <i>pop</i>	6	OB



Módulo Optativo	Materia Optativa			
		Patrimonio artístico: concepto y gestión	6	OP
		Organología e iconografía musical	6	OP
		Industria y gestión musical	6	OP
		Didáctica de la Expresión musical	6	OP
		Música y poesía	6	OP
		Música popular urbana de los mundos hispano y lusófono: flamenco, tango, salsa, fado	6	OP
		Historia de la danza y análisis coreográfico	6	OP
		Transcripción y análisis de la música tradicional y popular urbana	6	OP
		La escritura musical en la Edad Moderna: notación mensural y tablaturas	6	OP
		Música y medios audiovisuales	6	OP
		Crítica musical: historia, teoría y práctica	6	OP
		Materiales escritos y audiovisuales en Etnomusicología	6	OP
		Música electroacústica: historia, tipologías y recursos técnicos	6	OP
		La fuente musical en España: teoría y praxis	6	OP
		Elementos para una historia del teatro musical: géneros, dramaturgias, espacios y técnicas escénicas	6	OP
		Fundamentos de musicoterapia	6	OP
	Prácticas externas		12	OP
	Trabajo de Fin de Grado		6	OB



Organización Temporal del Plan de Estudios

DENOMINACIÓN	TIPO	ECTS	CUATRIMESTRE
PRIMER CURSO			
Introducción a la historia	Básica	6	1º
Antropología social y cultural	Básica	6	2º
Informática aplicada a la música	Básica	6	1º
Filosofía de las Artes	Básica	6	2º
Expresión oral y escrita	Básica	6	1º
Lengua moderna	Básica	6	2º
Fundamentos del lenguaje musical y educación auditiva	Básica	6	1º
Estrategias de análisis musical	Básica	6	2º
Música y sociedad	Básica	6	1º
Interpretación coral y formación vocal	Básica	6	2º
SEGUNDO CURSO			
Música, artes escénicas e interculturalidad	Básica	6	1º
Escribir sobre música: teoría y métodos	Básica	6	1º
Conocer el sonido: las nuevas tecnologías aplicadas a la música	Básica	6	2º
Historia y Teoría de la Etnomusicología	Obligatoria	6	1º
Tradiciones musicales del mundo	Obligatoria	6	2º
Música popular urbana: <i>blues</i> y <i>jazz</i>	Obligatoria	6	2º
Filósofos, monjes y trovadores: la música de la Antigüedad al siglo XIV	Obligatoria	6	1º
De la especulación a la emoción: la práctica musical en los siglos XV y XVI	Obligatoria	6	2º
Música y pensamiento en el Siglo de las Luces	Obligatoria	6	1º
Música, genio y revolución	Obligatoria	6	2º



TERCER CURSO

Música popular urbana: <i>rock</i> y <i>pop</i>	Obligatoria	6	1º
Etnomusicología de España y Portugal	Obligatoria	6	2º
Del signo a la interpretación: la notación musical en la Edad Media	Obligatoria	6	1º
La expresión musical de los afectos en el siglo XVII	Obligatoria	6	2º
Música y vanguardias históricas	Obligatoria	6	1º
Últimas poéticas musicales: gesto, tiempo y espacio	Obligatoria	6	2º

CUARTO CURSO

La música antigua en España	Obligatoria	6	1º
Nacionalismo y europeísmo en la música española	Obligatoria	6	1º
Aplicaciones de la Etnomusicología	Obligatoria	6	1º
Prácticas en Empresas	PE	12	2º
Trabajo de Fin de Grado	TFG	6	2º

Asignaturas optativas del plan de estudios por cuatrimestre

DENOMINACIÓN	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Patrimonio artístico: concepto y gestión	Optativa	6	1º
Organología e iconografía musical	Optativa	6	1º
Industria y gestión musical	Optativa	6	1º
Didáctica de la expresión musical	Optativa	6	1º
Música y poesía	Optativa	6	2º
Música popular urbana de los mundos hispano y lusófono: flamenco, tango, salsa, fado	Optativa	6	2º
Historia de la danza y análisis coreográfico	Optativa	6	2º
Transcripción y análisis de la música tradicional y popular urbana	Optativa	6	2º
La escritura musical en la Edad Moderna: notación mensural y tablaturas	Optativa	6	1º
Música y medios audiovisuales	Optativa	6	1º
Crítica musical: historia, teoría y práctica	Optativa	6	1º
Materiales escritos y audiovisuales en Etnomusicología	Optativa	6	1º
Música electroacústica: historia, tipologías y recursos técnicos	Optativa	6	2º
La fuente musical en España: teoría y práctica	Optativa	6	2º
Elementos para una historia del teatro lírico: géneros, dramaturgias, espacios y técnicas	Optativa	6	2º
Fundamentos de Musicoterapia	Optativa	6	2º

Por razones de índole organizativa, la Universidad de Valladolid se reserva la posibilidad de variar la relación de asignaturas optativas, así como la de no ofertar alguna de las asignaturas optativas relacionadas.