



## CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 1 Cronograma de implantación del título.

La implantación del Plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado de Historia y Ciencias de la Música se realizará de manera progresiva a partir del curso 2009-2010:

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO	
<b>Curso 2009-2010</b>	- Implantación del primer curso del Grado de Historia y Ciencias de la Música.  - No se admitirán alumnos de nuevo ingreso para el Título actual de Licenciado en Historia y Ciencias de la Música.
<b>Curso 2010-2011</b>	- Implantación del segundo curso del Grado de Historia y Ciencias de la Música.  - Se extingue el Plan de estudios vigente. Permanecen únicamente las convocatorias de exámenes.
<b>Curso 2011-2012</b>	- Implantación del tercer curso del Grado de Historia y Ciencias de la Música.
<b>Curso 2012-2013</b>	- Implantación del cuarto curso del Grado de Historia y Ciencias de la Música.

### 2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios.

Los alumnos que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las enseñanzas del Título de Grado en Historia y Ciencias de la Música previa admisión de la universidad correspondiente, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y en la normativa de la propia universidad.

A este respecto se debe tener en cuenta lo señalado en el punto 4.4 de esta memoria relativo a la Transferencia y reconocimiento de créditos

Para facilitar dicho acceso se presenta una tabla de equivalencias de determinadas asignaturas del Título de Grado con las asignaturas del Plan de estudios de la Titulación vigente en la actualidad: Licenciado en Historia y Ciencias de la Música y una segunda tabla en las que señalan las equivalencias de algunas de las asignaturas del Título de Diplomado, Maestro Especialista en Educación Musical, a fin de facilitar a los alumnos procedentes de esta carrera, la realización o incorporación a los nuevos estudios de Grado en Historia y Ciencias de la Música:



## Licenciado en Historia y CC de la Música

## Grado en Historia y Ciencias de la Música

PLAN DE ESTUDIOS 2000 Asignaturas y número de créditos		PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009 Asignatura y número de créditos	
Historia de la Música I	9	Filósofos, monjes y trovadores: La Música de la Antigüedad al siglo XIV	6
Historia de la Música II	9	De la especulación a la emoción: la práctica musical en los S. XV y XVI	6
Métodos y Técnicas de Investigación Musical	6	Escribir sobre música: teoría y métodos	6
Hª de la Notación y Técnicas Editoriales	9	Del signo a la interpretación: la notación musical en la Edad media	6
La Música en el Barroco	12	- La expresión musical de los afectos en el siglo XVII - Música y Pensamiento en el siglo de las Luces	6 6
Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	6	La Fuente musical en España: teoría y praxis	6
La Música en el Clasicismo y Romanticismo	6	Música, genio y revolución	6
La Música en el Siglo XX	6	- Música y vanguardias históricas	6
Análisis Musical del Clasicismo al siglo XX	12	- Últimas poéticas musicales: gesto, tiempo y espacio	6
Tecnología Musical	6	Organología e Iconografía musical	6
Hª de la Música Española (ss. XIX-XX)	6	Música española: nacionalismo y europeísmo	6
Etnomusicología	9	Historia y Teoría de la Etnomusicología	6
Culturas musicales no occidentales	6	Tradiciones musicales del Mundo	6
Etnomusicología de España y América	6	Etnomusicología de España y Portugal	6
Interpretación Coral	9	Interpretación coral y formación vocal	6
Música popular urbana	6	Música popular urbana: Blues y jazz	6
Música y poesía	6	Música y poesía	6
Música Española: siglos XV al XVIII	6	La música antigua en España: contexto e interpretación	6
Historia de la ópera y escenografía	6	Elementos para una historia del Teatro Lírico: géneros, estéticas, espacios y técnicas de representación	6
Paleografía musical de los siglos XV al XVII	6	La escritura musical en la Edad Moderna: notación mensural y tablatura	6
Crítica de la interpretación Musical		Crítica musical: historia, teoría y práctica	6
Música e Imagen		Música y medios audiovisuales	6



PLAN de la TITULACIÓN DE MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACIÓN MUSICAL Asignatura y número de créditos		PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009 Asignatura y número de créditos	
Formación vocal y auditiva (16401)	4	Interpretación coral y formación vocal	6
Improvisación y acompañamiento armónico (16410)	4,5		
Música y Ordenadores (16423)	3	Informática aplicada a la Música	6
Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación 15501	4		
Musicoterapia (16425)	3	Fundamentos de Musicoterapia	6
Técnicas musicales para la educación especial y preventiva (16417)	6		
Lenguaje musical I (16404), II (16406) y III (16406)	6	Fundamentos del lenguaje musical y educación auditiva	6
Literatura y Música (16421)	6	Música y poesía	6
Didáctica de la Expresión Musical (16412)	6	Didáctica de la Expresión Musical	6
Historia de la Música y del Folklore, I (16405)	4,5	Música y Sociedad	6
Historia de la Música y del Folklore, II (16415)	4,5		
Idioma extranjero (15517 y 15444)	3 + 3	Lengua moderna	6

### **3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.**

Las enseñanzas que se extinguen son las del Título de Licenciado en Historia y Ciencias de la Música cuyo último Plan de estudios data del año 2000.