

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (MUEAF)

COMPETENCIAS BÁSICAS (por RD861/2010, de 2 de julio, para Másteres Universitarios):

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES:

CG1: Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad de situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE1: Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar.

CE2: Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada.

CE3: Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, éticos, artísticos y científicos vinculados con la filosofía.

CE4: Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología.

CE5: Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicos orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.

CONTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Todas las asignaturas del Máster contribuyen al logro de CG1. Las asignaturas del Módulo Metodológico (M2) aseguran especialmente CB7, CB8, CB10, CE2, CE5. Las asignaturas del Módulo Común (M1) aseguran el logro de CB9, CE1, entre otras. Las asignaturas de las Especialidades aseguran el logro de CB6, CE3 y CE4, entre otras. El TFM contribuye al logro de todas las competencias del Máster.

ASIGNATURAS	CB6	CB7	CB8	CB9	CB10	CG1	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5
METODOLOGÍA: PROBLEMAS, MÉTODOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		X	X		X	X		X		X	X
METODOLOGÍA DE LA CIENCIA: CIENCIAS NATURALES, SEMIÓTICAS Y HUMANAS		X	X	X	X	X		X	X		X
DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA		X	X	X	X	X		X		X	X
HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: NUEVAS DIMENSIONES	X			X	X	X	X		X		X
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL			X	X	X	X	X	X		X	
HISTORIA DA LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	X			X	X	X	X	X	X	X	
HISTORIA DE LA ESTÉTICA Y DE LA TEORÍA DE LAS ARTES	X			X	X	X	X			X	X
PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO ESPAÑOL	X			X	X	X	X		X	X	
FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA		X	X	X		X	X	X	X	X	
FILOSOFÍA TEÓRICA	X		X	X	X	X	X	X	X		
LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LENGUAJE	X			X	X	X	X	X			
FENOMENOLOGÍA DEL SUJETO Y METAFÍSICA DEL SER	X			X	X	X	X		X	X	X
DE LA FILOSOFÍA DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN: EXISTENCIA Y CONCORDIA, LIBERTAD Y CIUDADANÍA	X			X	X	X	X	X	X	X	
FILOSOFÍA IBEROAMERICANA INTERCULTURAL	X	X		X		X			X	X	X
FILOSOFÍA E HISTORIA NATURAL EN LA ILUSTRACIÓN	X	X			X	X		X	X	X	
LA MADUREZ DE LA FILOSOFÍA GRIEGA ARCAICA Y SU CONTINUIDAD	X			X	X	X		X	X	X	

EPISTEMOLOGÍA Y GNOSEOLOGÍA: DOS DIRECCIONES EN TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	X		X	X		X	X	X	X	X	
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA, ECOLOGÍA Y COMPLEJIDAD	X	X	X			X	X	X	X	X	
TEORÍA Y CRÍTICA DE LA MODERNIDAD EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	X			X	X	X		X	X	X	
EPISTEMOLOGÍA CONTEMPORÁNEA: COHERENTISMO E INFERENCIALISMO	X			X	X	X		X	X	X	
ECOÉTICA: ALGO MÁS QUE UNA ÉTICA APLICADA	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
PROBLEMAS ACTUALES DE BIOÉTICA	X	X	X	X		X		X	X	X	
ÉTICA AMBIENTAL Y GÉNERO	X			X		X	X		X	X	
TEORÍA DE LA CIUDADANÍA	X	X	X	X		X		X	X	X	
LAS MÚLTIPLES CARAS DE LA GLOBALIZACIÓN	X	X	X			X		X	X	X	
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	X				X	X			X	X	
LIBERTAD Y PODER EN EL ESTADO MODERNO	X		X			X	X	X	X	X	
COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	X	X	X		X	X		X	X	X	
ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	X			X	X	X		X	X	X	
LA FILOSOFÍA DEL ARTE CONCEPTUAL	X			X	X	X		X	X	X	
PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO	X			X	X	X		X	X	X	
LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL DE THEODOR W. ADORNO	X			X	X	X		X	X	X	
PROBLEMAS DE INTERPRETACIÓN EN LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA	X	X		X		X	X	X	X	X	
ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA	X			X	X	X		X	X	X	
ESTÉTICA APLICADA	X	X		X	X	X		X	X	X	
ESTÉTICA Y DISCURSO ARTÍSTICO	X			X	X	X		X	X	X	
UNIFICACIÓN Y DIVERSIDAD. LAS RAMIFICACIONES DE UN DEBATE ACTUAL EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	X	X		X		X		X	X	X	
LÓGICAS DE ORDEN SUPERIOR	X			X	X	X		X	X	X	X

