

# Jornada Masterclass.

## PRODUCIR PARA LA SALA DE CINE Y EL SALÓN DE CASA

### Antonio Gómez-Olea



Director, guionista y productor. Funda la productora LOREAK FILMS, con la que dirige *El anillo de niebla* (1985). Guionista en Canal+ para la serie sobre el centenario del nacimiento del cine. Entre 2005 y 2010 formó parte de la Junta directiva de la Plataforma de Nuevos Realizadores. En 1992 funda MARE FILMS, productora y distribuidora (integrada en AMA) con la que dirige *Retrato de Aida* (2015) y produce *El cuadro*, Nominado al Goya 2020.

**DIRECTOR, PRODUCTOR, DISTRIBUIDOR: CUATRO DÉCADAS DEDICADAS AL CINE.**

**Un recorrido por la industria del cine: Producción, distribución. Las plataformas, nuevas pantallas de exhibición.**

**5 de mayo de 2021**

De 15:30 a 19:30 horas

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 100)

Plazas limitadas previa inscripción

Información e inscripciones en [inscripcion.centro.buendia@uva.es](mailto:inscripcion.centro.buendia@uva.es)

(Hasta el 4 de mayo de 2021 a las 13 horas-hora local-)

Importe inscripción: Comunidad universitaria, 5€. Resto, 10 €

COORDINACIÓN: Mercedes Miguel Borrás

ESTA JORNADA FORMA PARTE DEL SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS E INDUSTRIALES DEL CINE

(MASTER CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL (UVA).

VICERRECTORADO DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (UVA)

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (SEMINCI)



Universidad de Valladolid

**Buendía** UVA