

MÁSTER EN
**Cine, Comunicación e Industria
Audiovisual**

201 Centro gestor: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Código del Plan

640

PLAN DE ESTUDIOS

60 créditos ECTS en 1 curso académico:

- 16 créditos en asignaturas obligatorias
- 32 créditos en asignaturas optativas
- 4 créditos de prácticas externas
- 8 créditos de trabajo fin de máster

Módulo I: Principios generales

Materia: Qué es el cine

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Ontología del cine	Obligatoria	1 ^{er} cuatrimestre	54945
4	Teorías cinematográficas	Obligatoria	1 ^{er} cuatrimestre	54946
4	Narración y puesta en escena: estrategias	Optativa	1 ^{er} cuatrimestre	54949
4	La industria del cine (oficios)	Obligatoria	1 ^{er} cuatrimestre	54947

Materia: Cine, arte e historia

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Historia del cine	Obligatoria	1 ^{er} cuatrimestre	54948
4	Espacios escénicos efímeros. Permanencias y experimentación	Optativa	1 ^{er} cuatrimestre	54968
4	Narración cinematográfica de la historia	Optativa	1 ^{er} cuatrimestre	54952
4	Estudios de historia y estética del cine	Optativa	1 ^{er} cuatrimestre	54951

Módulo II: Procesos creativos e industriales

Materia: Escribir el cine

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Escritura del guión	Optativa	1 ^{er} cuatrimestre	54953

Materia: Producir el cine

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Producción, cámara e iluminación (principios básicos)	Optativa	1 ^{er} cuatrimestre	54970
4	Escenografía. Calidad y propiedades del espacio arquitectónico en cine	Optativa	2 ^o cuatrimestre	54955
4	Dirección (Principios básicos)	Optativa	2 ^o cuatrimestre	54956
4	Montaje: imagen y sonido. Edición multimedia	Optativa	2 ^o cuatrimestre	54957
4	La creación de la banda sonora	Optativa	2 ^o cuatrimestre	54958

Materia: La explotación industrial

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Distribución. Estrategias comunicativas. Merchandising. Exhibición	Optativa	2º cuatrimestre	54959

Módulo III: Pensar el cine

Materia: Escribir sobre cine

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Periodismo cinematográfico: La crítica. El ensayo: estudio y análisis.	Optativa	2º cuatrimestre	54960
4	Introducción al análisis de textos fílmicos	Optativa	2º cuatrimestre	54961

Materia: La letra en el cine

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Poética del cine. La adaptación cinematográfica.	Optativa	2º cuatrimestre	54969

Materia: Cine en el contexto digital

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Formatos audiovisuales y nuevas narrativas: transmedialidad, innovación, creatividad, participación	Optativa	2º cuatrimestre	54964
4	Cine y educación mediática	Optativa	2º cuatrimestre	54965

Módulo: Prácticas externas

Materia: Prácticas externas

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
4	Prácticas externas	Obligatoria	2º cuatrimestre	54966

Módulo: Trabajo fin de máster

Materia: Trabajo fin de máster

CRÉDITOS	ASIGNATURA	TIPO	DURACIÓN	CÓDIGO
8	Trabajo fin de máster	Obligatoria	2º cuatrimestre	54967

*Nota: Por razones de índole organizativa, la Universidad de Valladolid puede no ofertar alguna de las asignaturas optativas, así como variar la relación de las mismas.