

observaciones

La organización y secretaría de las jornadas se reserva el derecho de realizar posibles cambios que pudieran producirse en los contenidos docentes de las mismas.

destinatarios

- Estudiantes, profesorado y personal de la UVA.
- Profesionales de entidades vinculadas con el tema.
- Público en general.

inscripción gratuita

Plazo: hasta el 11 de Abril de 2014.

Procedimiento: (información en www.uva.es/sas)

Rellena el boletín de inscripción y envíalo al correo electrónico: convivencia.asuntos.sociales@uva.es, en el plazo establecido.

lugar de celebración

Aula Magna Lope de Rueda de la
Facultad de Filosofía y Letras de la UVA.

diploma de asistencia

Todas las personas inscritas que asistan, al menos, a un 80% de las jornadas recibirán un diploma acreditativo de su asistencia.

Boletín de inscripción en:

<http://www.uva.es/sas>

reconocimiento académico

Se propone el RECONOCIMIENTO de 1 Crédito ECTS para Estudios de Grado y de Libre Configuración para el resto de estudiantes que obtengan el certificado de asistencia y entreguen un trabajo académico.

ATENCIÓN: el/la estudiante deberá solicitar el reconocimiento de créditos, durante las jornadas, al personal de organización.

secretaría de las jornadas

Secretariado de Asuntos Sociales.

Casa del Estudiante.

C/ Real de Burgos, s/n. 47011 Valladolid.

Tels. 983 42 39 77.

<http://www.uva.es/sas>

Organizan:



Colaboran:



I Jornadas



Facultad de Filosofía y Letras

25 de abril, 9 y 16 de mayo 2014



Universidad de Valladolid



objetivos

- Conocer la realidad que proyecta el cine actual sobre las personas con discapacidad, desde diferentes dimensiones.
- Sensibilizar a la población universitaria en materia de discapacidad a través del cine.
- Promover el aprendizaje de un tratamiento adecuado hacia las personas con discapacidad.

metodología de las jornadas

- Conferencia previa a la proyección .
- Visionado de la película .
- Taller/Debate posterior con la participación de personas, técnicos y/o expertos en la materia.

inicio de las jornadas

25 de abril de 2014.

09:30 h. Entrega de documentación y registro de asistentes.

Aula Magna Lope de Rueda. Fac. F^a y Letras (1^o Planta).

10:00 h. Inauguración.

D^a. Rocío Anguita Martínez.

Vicerrectora de Docencia y Estudiantes. Universidad de Valladolid.

D. XXXXXXXXXXXXXXXX. Pendiente de confirmación
Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León.

D^a. Milagros Alario Trigueros.

Decana Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

D. Javier Castán Lanasa.

Director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid.

programación

25 de abril de 2014

De 10:30 h a 14:30 h	Taller sobre discapacidad intelectual en el cine. "Un paso cualitativo".
	Proyección de cortometrajes realizados con y por personas con discapacidad intelectual y participación de los/las realizadores/as.
	A cargo de: D^a. Eva Martín de Pedro. Responsable de Comunicación de FEAPS C y L

9 de mayo de 2014

De 10:00 h a 14:00 h	Taller sobre enfermedad mental en el cine.
	Proyección de "Solo". Análisis y visión del autor. Participación del director D. Vicente Rubio.
	A cargo de: D^a. Patricia Quintanilla López. Coordinadora técnica de FEFES Castilla y León.

16 de mayo de 2014

De 10:00 h a 14:00 h	Taller sobre discapacidad física en el cine.
	Proyección de "Mundo pequeño". Participación de D^a Cristina Chacón Ramos , estudiante de la UVA y socia de ASPAYM C y L.
	A cargo de: D. Félix Gutiérrez Gil. Responsable de Desarrollo Asociativo y D^a. Raquel Pajares Fernández. Responsable de Comunicación de ASPAYM C y L.

reconocimiento académico

Se propone el RECONOCIMIENTO de 1 Crédito ECTS para Estudios de Grado y de Libre Configuración para el resto de estudiantes que obtengan el certificado de asistencia y entreguen un trabajo académico.

ATENCIÓN: el/la estudiante deberá solicitar el reconocimiento de créditos, durante las jornadas, al personal de organización.

trabajo académico

Opciones posibles para superar el Trabajo académico (a elegir una de las dos opciones):

Opción A. Trabajo escrito sobre el contenido de las jornadas. Extensión mínima: 4 folios y máxima: 8 folios. Plazo de presentación: **hasta el 6 de junio de 2014**, a las 14:00 horas en el Secretariado de Asuntos Sociales. Formato: impreso en papel. No se admiten documentos digitales ni archivos informáticos. La organización se reserva el derecho de no aceptar trabajos fuera de plazo, con las consecuencias derivadas de ello.

B. Trabajo Audiovisual: Cortometraje audiovisual con las características siguientes:

1. Temática relacionada con la integración social de las personas con discapacidad en cualquier ámbito (Ej.- educativo, laboral, social, cultural, político, etc.).
2. Duración: No inferior a 1 minuto ni superior a 3 minutos.
3. Modalidades posibles: ficción y no ficción.
4. Número máximo de estudiantes por trabajo presentado: 3 estudiantes.
5. Procedimiento y formato de entrega: **los trabajos se entregarán en el Secretariado de Asuntos Sociales**, en soporte CD o DVD. Los únicos formatos admitidos serán: MPEG, AVI, ASF / WMV / WMA, MP4 / MOV / 3GP, Real, WAV, Raw DV y FLV (Flash).
6. **Plazo de presentación: hasta el 13 de junio de 2014 a las 14:00 horas .**
7. Deberá tener un peso máximo de 100 mb.
8. Para su valoración los videos deberán tener una resolución suficiente. Los videos que no tengan una calidad de imagen suficiente para su valoración quedarán excluidos de valoración académica.
9. Los trabajos audiovisuales serán calificados por un jurado formado por personal de la Cátedra de Cine y de Asuntos Sociales de la UVA.
10. El diálogo, los textos y cualquier otra expresión lingüística contenida en los cortometrajes podrán ser en cualquier idioma. Si utiliza un idioma distinto del español, serán subtítulos (no doblado) en idioma español.