



Curso: 2019/2020  
 Cód. Plan: 396  
 Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA  
 Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
 Campus VALLADOLID

## FECHAS DE EXAMENES

CONV. ORDINARIA 1º C

**PRIMER CURSO**

	ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
	<b>40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>13/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"			
	<b>40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>17/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"			
	<b>40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MUSICA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>08/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 304 MULTIMEDIA 1			
	<b>40100 INTRODUCCION A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>10/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"			

AULA 6 "SENECA"

---

## SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40111 ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40113 FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40115 HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40114 MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	13/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40110 MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	15/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		

## **TERCER CURSO**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA Y</b>
<b>40120 DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>09/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40122 MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>14/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40135 MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>08/01/2020 17:00-21:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40121 MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>11/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40127 ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>16/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		

## **CUARTO CURSO**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA Y</b>
<b>40145 APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>11/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40139 LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>15/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 110 "ELISEO RECLUS"		
<b>40143 LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>14/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>16/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40144 NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>09/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		

**PRIMER CURSO**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40105 ANTRPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40109 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	04/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40737 LENGUA MODERNA (ALEMAN) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2020 10:00-14:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2020 10:00-14:00
AULA 302 "JOSE ZORRILLA"		

## SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	04/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40116 DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40119 MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40117 MUSICA, GENIO Y REVOLUCION (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2020 17:00-21:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40118 TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		

## TERCER CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	08/06/2020 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"				
40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	12/06/2020 17:00-21:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	11/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				
40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	09/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				
40131	MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	03/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				
40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	05/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				

## **CUARTO CURSO**

<b>ASIGNATURA</b>		<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>		<b>FECHA Y</b>
<b>40132</b>	<b>HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>03/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"				
<b>40130</b>	<b>MUSICA Y POESIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>11/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"				
<b>40133</b>	<b>TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>05/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"				

**2º CONVOCATORIA 1ºCUATR.****PRIMER CURSO****ASIGNATURA****TIPO DE EVALUACIÓN****FECHA Y**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	03/02/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/02/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/01/2020 10:00-14:00
AULA 304 MULTIMEDIA 1		
40100 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40103 MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/02/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		

AULA 6 "SENECA"

AULA 6 "SENECA"

AULA 304 MULTIMEDIA 1

AULA 6 "SENECA"

AULA 6 "SENECA"

## SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40111 ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/02/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40113 FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40115 HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/01/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40114 MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	03/02/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40110 MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/02/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		

## **TERCER CURSO**

### **ASIGNATURA**

### **TIPO DE EVALUACIÓN**

### **FECHA Y**

<b>40120</b>	<b>DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>29/01/2020 10:00-14:00</b>
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

<b>40122</b>	<b>MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>04/02/2020 10:00-14:00</b>
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

<b>40135</b>	<b>MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>28/01/2020 17:00-21:00</b>
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

<b>40121</b>	<b>MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>31/01/2020 10:00-14:00</b>
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

<b>40127</b>	<b>ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>06/02/2020 10:00-14:00</b>
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 6 "SENECA"

## **CUARTO CURSO**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA Y</b>
<b>40145 APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>31/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40139 LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>05/02/2020 10:00-14:00</b>
AULA 110 "ELISEO RECLUS"		
<b>40143 LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>04/02/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>06/02/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40144 NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>29/01/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		

**2º CONVOCATORIA 2ºCUATR. Y ANUALES****PRIMER CURSO**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA Y</b>
<b>40105 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>22/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40109 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>26/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>24/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>01/07/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40737 LENGUA MODERNA (ALEMAN) (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>29/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 6 "SENECA"		
<b>40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>29/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 16 "MOLIERE"		
<b>40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>29/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		
<b>40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)</b>	<b>Obligatoria Prueba escrita</b>	<b>29/06/2020 10:00-14:00</b>
AULA 302 "JOSE ZORRILLA"		

## SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	24/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40116 DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	26/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40119 MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/07/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40117 MUSICA, GENIO Y REVOLUCION (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40118 TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	22/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"		

## TERCER CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	26/06/2020 17:00-21:00
AULA 6 "SENECA"				
40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	01/07/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	02/07/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				
40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	30/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				
40131	MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	23/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				
40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	25/06/2020 10:00-14:00
AULA 6 "SENECA"				

## CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	23/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	MUSICA Y POESIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	02/07/2020 17:00-21:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	TRANSCRIPCIÓN Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	25/06/2020 10:00-14:00
AULA 16 "MOLIERE"				

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVA.