

Universidad de Valladolid

Curso: **2020/2021**

Cód. Plan: **396**

Título: **GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	B	1ºC	6.0	40100	INTRODUCCION A LA HISTORIA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	1ºC	6.0	40102	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	1ºC	6.0	40103	MÚSICA Y SOCIEDAD	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	1ºC	6.0	40104	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	1ºC	6.0	40126	INFORMATICA APLICADA A LA MUSICA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40105	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40106	FILOSOFÍA DE LAS ARTES	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40108	INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40109	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40735	LENGUA MODERNA (INGLÉS)	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40736	LENGUA MODERNA (FRANCÉS)	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40737	LENGUA MODERNA (ALEMAN)	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
1	B	2ºC	6.0	40738	LENGUA MODERNA-ITALIANO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	B	1ºC	6.0	40110	MUSICA, ARTES ESCENICAS E INTERCULTURALIDAD	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	B	1ºC	6.0	40111	ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	OB	1ºC	6.0	40113	FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
2	OB	1ºC	6.0	40114	MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	OB	1ºC	6.0	40115	HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	B	2ºC	6.0	40112	CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	OB	2ºC	6.0	40116	DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	OB	2ºC	6.0	40117	MUSICA, GENIO Y REVOLUCION	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	OB	2ºC	6.0	40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
2	OB	2ºC	6.0	40119	MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	1ºC	6.0	40120	DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	1ºC	6.0	40121	MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	1ºC	6.0	40122	MUSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	1ºC	6.0	40127	ORGANOLOGIA E ICONOGRAFIA MUSICAL	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	1ºC	6.0	40135	MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	2ºC	6.0	40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	2ºC	6.0	40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	2ºC	6.0	40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	40101	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	40131	MUSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSOFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	40141	FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	40143	LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OB	1ºC	6.0	40144	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OB	1ºC	6.0	40145	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGIA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	1ºC	6.0	40128	INDUSTRIA Y GESTION MUSICAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40129	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40134	LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
4	OP	1ºC	6.0	40137	MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGIA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	1ºC	6.0	40139	LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OB	2ºC	6.0	40147	TRABAJO FIN DE GRADO	<u>NO</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	40130	MUSICA Y POESIA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANALISIS COREOGRAFICO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	40133	TRANSCRIPCION Y ANALISIS DE LA MUSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	40138	MUSICA ELECTROACUSTICA: HISTORIA, TIPOLOGIAS Y RECURSOS TECNICOS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	12.0	40146	PRÁCTICAS EXTERNAS	<u>NO</u>	<u>20-21</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.