

# Universidad de Valladolid

Curso: **2020/2021**

Cód. Plan: **438**

Título: **GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
3	OB	1ºC	6.0	41575	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	1ºC	6.0	41576	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	1ºC	6.0	41577	TEORÍA DEL ARTE	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	1ºC	6.0	41586	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	1ºC	6.0	41587	HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	1ºC	6.0	41592	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	41601	LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	41603	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	1ºC	6.0	41606	LITERATURA Y ARTES VISUALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	41607	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	2ºC	6.0	41578	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	2ºC	6.0	41579	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OB	2ºC	6.0	41580	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	41588	HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	41589	PALEOGRAFÍA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	41591	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>

Tipo\* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
3	OP	2ºC	6.0	41595	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
3	OP	2ºC	6.0	41596	MÚSICA Y SOCIEDAD	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	41602	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	41605	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	41581	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OB	1ºC	6.0	41582	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	1ºC	6.0	41594	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	1ºC	6.0	41597	HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	1ºC	6.0	41599	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	1ºC	6.0	41604	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OB	2ºC	6.0	41583	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	41584	PRÁCTICAS EXTERNAS	<u>NO</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	41590	HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	41593	HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDÉJAR	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	41598	HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OP	2ºC	6.0	41600	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	<u>20-21</u>	<u>20-21</u>
4	OB	AN	12.0	41585	TRABAJO FIN DE GRADO	<u>NO</u>	<u>20-21</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.