Universidad de Valladolid

Curso: 2021/2022

Cód. Plan: 396

Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Campus VALLADOLID

FECHAS DE EXAMENES

CONV. ORDINARIA 1ºC

PRIMER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40102	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**21/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40104	**FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40126	**INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/01/2022 08:00-14:00**
AULA 304 MULTIMEDIA 1				
40100	**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				

40100	**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**31/01/2022 08:00-14:00**

AULA 6 "SENECA"

40103	**MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/01/2022 08:00-14:00**

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40111	**ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**01/02/2022 08:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40111	**ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**12/01/2022 08:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40113	**FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**14/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40115	**HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**18/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40114	**MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**20/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40110	**MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**24/01/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40120	**DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40120	**DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**31/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40122	**MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40135	**MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**21/01/2022 15:00-21:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40121	**MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40145	**APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**01/02/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40145	**APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**12/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40134	**LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACIÓN MUSICAL Y TABLATURAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**20/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40139	**LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**21/01/2022 08:00-15:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40143	**LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**14/01/2022 08:00-14:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40137	**MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**24/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40144	**NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**18/01/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

CONV. ORDINARIA 2ºC

PRIMER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40105	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**15/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40109	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40106	**FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**08/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40108	**INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40737	**LENGUA MODERNA (ALEMÁN) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2022 08:00-14:00**
AULA 5 "VICTOR HUGO"				
40736	**LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2022 08:00-14:00**
AULA 18 "CARLOS BARRASA"				
40735	**LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40738	**LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2022 08:00-14:00**
AULA 19 "LUISA CUESTA"				

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40112	**CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40116	**DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**08/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40119	**MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40117	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40118	**TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**15/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	**CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**16/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40140	**ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/06/2022 08:00-14:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40125	**ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40123	**LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**09/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40131	**MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**15/06/2022 08:00-14:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40124	**ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**14/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	**HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**14/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	**MÚSICA Y POESÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**09/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	**TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

2º CONVOCATORIA 1ºCUATR.

PRIMER CURSO

ASIGNATURA		TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40102	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40104	**FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**08/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40126	**INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**02/02/2022 08:00-14:00**
AULA 304 MULTIMEDIA 1				
40103	**MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40113	**FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**03/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40115	**HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40114	**MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**09/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40110	**MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/02/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40122	**MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**02/02/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40135	**MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/02/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40121	**MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/02/2022 08:00-14:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40134	**LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACIÓN MUSICAL Y TABLATURAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**09/02/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40139	**LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/02/2022 08:00-15:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40143	**LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**03/02/2022 08:00-14:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40137	**MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/02/2022 08:00-14:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40144	**NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/02/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

2º CONVOCATORIA 2ºCUATR. Y ANUALES

PRIMER CURSO

ASIGNATURA		TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40105	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/07/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40109	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**30/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40106	**FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**27/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40108	**INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**29/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40737	**LENGUA MODERNA (ALEMÁN) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/06/2022 08:00-14:00**
AULA 5 "VICTOR HUGO"				
40736	**LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/06/2022 08:00-14:00**
AULA 18 "CARLOS BARRASA"				
40735	**LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40738	**LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/06/2022 08:00-14:00**
AULA 19 "LUISA CUESTA"				

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40112	**CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40116	**DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**27/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40119	**MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**29/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40117	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**30/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40118	**TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/07/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	**CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/07/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40140	**ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**30/06/2022 08:00-14:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40125	**ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**24/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40123	**LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**28/06/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40131	**MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/07/2022 08:00-14:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40124	**ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**01/07/2022 08:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	**HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**01/07/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	**MÚSICA Y POESÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**28/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	**TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**24/06/2022 08:00-14:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.