Universidad de Valladolid

Curso: **2022/2023**

Cód. Plan: **486**

Título: **MÁSTER EN INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN COMO AGENTE HISTÓRICO-SOCIAL**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	1ºC	6.0	52315	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	NO	SIN DOCENCIA
1	OB	1ºC	6.0	52316	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52317	FUENTES Y SISTEMAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52318	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS EN LA EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52319	COMUNICACIÓN, POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52320	EL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	3.0	52336	TEORÍA DE LOS ESPECTADORES Y USUARIOS DE LA FICCIÓN AUDIOVISUAL	NO	SIN DOCENCIA
1	OB	2ºC	12.0	52342	TRABAJO FIN DE MÁSTER	NO	22-23
1	OP	2ºC	6.0	52321	COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52322	EL PODER Y LA COMUNICACIÓN	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52323	LA DIFUSIÓN DE LA IDEA DE EUROPA	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52324	LEYENDAS Y PROPAGANDA EN LAS CONSTRUCCIONES POLÍTICAS	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52326	COMUNICACIÓN Y CIBERSOCIEDAD	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52327	LA COMUNICACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52328	COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52329	MEDIOS AUDIOVISUALES Y PROCESOS HISTÓRICOS	NO	SIN DOCENCIA

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OP	2ºC	6.0	52331	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE TEXTOS AUDIOVISUALES	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52332	PRINCIPALES TEORÍAS Y MODELOS CINEMATOGRÁFICOS	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52333	NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52334	LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO Y EL RELATO AUDIOVISUAL:Hª Y ESTÉTICA DE LOS ORÍGENES DEL CINE	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52335	ANÁLISIS DEL DISCURSO AUDIOVISUAL Y LITERARIO.LA LETRA EN EL CINE	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52337	TEORÍA DE LA ESCENA:LA REPRESENTACIÓN DEL ACTO EN EL DISCURSO AUDIOVISUAL	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52339	HECHO HISTÓRICO:RELATO LITERARIO Y REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL:LA RECREACIÓN HISTÓRICA EN LA LITERATURA	NO	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52340	IMÁGENES Y SONIDO DEL SIGLO XX	NO	SIN DOCENCIA

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)