

Universidad de Valladolid

Curso: **2022/2023**

Cód. Plan: **486**

Título: **MÁSTER EN INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN COMO AGENTE HISTÓRICO-SOCIAL**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	1ºC	6.0	52315	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OB	1ºC	6.0	52316	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52317	FUENTES Y SISTEMAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52318	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS EN LA EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52319	COMUNICACIÓN, POLÍTICA Y OPINIÓN PÚBLICA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	6.0	52320	EL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	3.0	52336	TEORÍA DE LOS ESPECTADORES Y USUARIOS DE LA FICCIÓN AUDIOVISUAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OB	2ºC	12.0	52342	TRABAJO FIN DE MÁSTER	<u>NO</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	6.0	52321	COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52322	EL PODER Y LA COMUNICACIÓN	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52323	LA DIFUSIÓN DE LA IDEA DE EUROPA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52324	LEYENDAS Y PROPAGANDA EN LAS CONSTRUCCIONES POLÍTICAS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52326	COMUNICACIÓN Y CIBERSOCIEDAD	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52327	LA COMUNICACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52328	COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52329	MEDIOS AUDIOVISUALES Y PROCESOS HISTÓRICOS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OP	2ºC	6.0	52331	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE TEXTOS AUDIOVISUALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52332	PRINCIPALES TEORÍAS Y MODELOS CINEMATOGRAFICOS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52333	NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52334	LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO Y EL RELATO AUDIOVISUAL:Hª Y ESTÉTICA DE LOS ORÍGENES DEL CINE	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52335	ANÁLISIS DEL DISCURSO AUDIOVISUAL Y LITERARIO.LA LETRA EN EL CINE	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52337	TEORÍA DE LA ESCENA:LA REPRESENTACIÓN DEL ACTO EN EL DISCURSO AUDIOVISUAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	6.0	52339	HECHO HISTÓRICO:RELATO LITERARIO Y REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL:LA RECREACIÓN HISTÓRICA EN LA LITERATURA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	2ºC	3.0	52340	IMÁGENES Y SONIDO DEL SIGLO XX	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.