

Universidad de Valladolid

Curso: **2022/2023**

Cód. Plan: **536**

Título: **MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS DE CONTACTO**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	1ºC	3.0	51822	WRITING A RESEARCH PAPER	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	51141	THE RISE AND DEVELOPMENT OF THE NOVEL	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	6.0	51144	AMERICAN POETRY AND POETICS	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	51145	POSTMODERNIST AESTHETICS	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	6.0	51806	DISCOURSE ANALYSIS IN ENGLISH	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	51816	METAFICTION IN LITERATURE AND FILM	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	51818	THE ONE AND THE MANY: THE SHORT STORY AND THE SHORT STORY COMPOSITE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	51819	TRANS-CANADIAN LITERATURE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	6.0	53560	PHONOLOGY, DIALECTS AND DISCOURSE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	6.0	53561	COMPARATIVE APPROACHES TO ENGLISH GRAMMAR	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	6.0	53562	METACOGNITIVE APPROACHES TO DISCOURSE SEMANTICS	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	6.0	53563	PRAGMATICS AND ITS CROSS-CULTURAL PERSPECTIVE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	53565	TRANSITIONS BETWEEN THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	53568	TRANS-NATIONS IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	53570	THEATRE ON THE MARGINS: RACE, GENDER AND EMPIRE	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	3.0	53574	THE LITERARY IMPACT OF THE SPANISH CIVIL WAR: WRITERS TAKE SIDES	<u>EXT</u>	<u>22-23</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	2ºC	12.0	53571	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	NO	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	6.0	51140	THE AGE OF SHAKESPEARE AND CERVANTES	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	6.0	51142	THE ROMANTIC IMAGINATION	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	6.0	51805	CORPUS LINGUISTICS AND ITS APPLICATIONS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	6.0	51811	RESEARCH ON LANGUAGES IN CONTACT: THE IMPORTANCE OF LINGUISTIC DATA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	3.0	51812	METHODOLOGICAL AND RESEARCH RESOURCES FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHING	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	3.0	51813	SYLLABUS DESIGN, PRODUCTION AN EVALUATION OF METHODOLOGICAL MATERIAL	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	3.0	53566	GENDER IN POSTMODERNIST LITERARY DISCOURSE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	3.0	53567	REPRESENTATIONS OF SPAIN IN BRITISH AND AMERICAN LITERATURE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	3.0	53569	MIGRATION AND SPACE IN AMERICAN CULTURE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	AN	3.0	53564	INTERNSHIPS IN ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE (PRÁCTICAS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.