

# Universidad de Valladolid

Curso: **2022/2023**

Cód. Plan: **608**

Título: **GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	B	1ºC	6.0	47205	LITERATURA EUROPEA COMPARADA	<u>22-23</u>	<u>21-22</u>
1	B	1ºC	6.0	47206	DESTREZAS COMUNICATIVAS I (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47207	DESTREZAS COMUNICATIVAS I (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47208	LITERATURA I (MAIOR ALEMÁN): EDAD MEDIA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47209	LITERATURA I (MAIOR FRANCÉS): SIGLOS XX Y XXI	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47210	LENGUA I (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47211	LENGUA I (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47212	FONÉTICA Y FONOLOGÍA (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47213	FONÉTICA Y FONOLOGÍA (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47214	TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47215	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA GENERAL	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47216	DESTREZAS COMUNICATIVAS II (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47217	DESTREZAS COMUNICATIVAS II (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47218	LENGUA II (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47219	LENGUA II (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	2ºC	6.0	47220	LITERATURA II (MAIOR ALEMÁN): DEL RENACIMIENTO AL BARROCO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Tipo\* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	2ºC	6.0	47221	LITERATURA II (MAIOR FRANCÉS): SIGLO XIX	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	B	1ºC	6.0	47222	TEORÍA DE LA LITERATURA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47223	LITERATURA I (MINOR ALEMÁN): DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47224	LITERATURA I (MINOR FRANCÉS): SIGLOS XX Y XXI	<u>22-23</u>	<u>21-22</u>
2	OB	1ºC	6.0	47225	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: 1900-1939	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47226	LENGUA III (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47227	LENGUA III (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47228	DESTREZAS COMUNICATIVAS III (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47229	DESTREZAS COMUNICATIVAS III (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47230	LENGUA I (MINOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47231	LENGUA I (MINOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47232	NORMA Y USO DEL ESPAÑOL	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47233	LENGUA II (MINOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47234	LENGUA II (MINOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47235	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LAS CLASES DE PALABRAS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47236	DESTREZAS COMUNICATIVAS IV (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47237	DESTREZAS COMUNICATIVAS IV (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47238	LENGUA IV (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47239	LENGUA IV (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47240	LITERATURA III (MAIOR ALEMÁN): DE LA ILUSTRACIÓN AL CLASICISMO DE WEIMAR	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47241	LITERATURA III (MAIOR FRANCÉS): SIGLO XVIII	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47242	LITERATURA II (MINOR ALEMÁN): DE LA ILUSTRACIÓN AL CLASICISMO DE WEIMAR	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47243	LITERATURA II (MINOR FRANCÉS): SIGLOS XVIII Y XIX	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47244	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: DESDE 1939	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47245	TRADUCCIÓN I (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47246	TRADUCCIÓN I (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Tipo\* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
3	OB	1ºC	6.0	47247	LENGUA V (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47248	LITERATURA IV (MAIOR ALEMÁN): DEL ROMANTICISMO AL NATURALISMO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47249	LITERATURA IV (MAIOR FRANCÉS): RENACIMIENTO Y SIGLO XVII	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47250	LENGUA III (MINOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47251	LENGUA III (MINOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47252	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: SINTAXIS DE LA ORACIÓN	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47253	LITERATURA III (MINOR ALEMÁN). DEL ROMANTICISMO AL NATURALISMO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47254	LITERATURA III (MINOR FRANCÉS): RENACIMIENTO Y SIGLO XVII	<u>22-23</u>	<u>21-22</u>
3	OB	1ºC	6.0	47255	LITERATURA HISPANOAMERICANA: SIGLOS XIX Y XX	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47256	LENGUA V (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47257	LENGUA VI (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47258	LENGUA VI (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47259	LITERATURA V (MAIOR ALEMÁN): LITERATURA CONTEMPORÁNEA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47260	LITERATURA V (MAIOR FRANCÉS): EDAD MEDIA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47261	TRADUCCIÓN II (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47262	LITERATURA IV (MINOR ALEMÁN): LITERATURA CONTEMPORÁNEA	<u>22-23</u>	<u>21-22</u>
3	OB	2ºC	6.0	47263	LITERATURA IV (MINOR FRANCÉS): EDAD MEDIA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47264	MITOS LITERARIOS EUROPEOS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47265	LENGUA IV (MINOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47266	LENGUA IV (MINOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47267	HISTORIA DEL ESPAÑOL	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47268	TRADUCCIÓN II (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47269	ESTUDIO LINGÜÍSTICO I (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47270	LENGUA V (MINOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47271	LENGUA V (MINOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47272	ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Tipo\* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
4	OB	1ºC	6.0	47273	HISTORIA DE LA LENGUA (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47274	HISTORIA DE LA LENGUA (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47275	ESTUDIO LINGÜÍSTICO I (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47279	TERCERA LENGUA MODERNA I (INGLÉS)	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	47280	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47281	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47282	SOCIEDAD Y CULTURA (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47283	SOCIEDAD Y CULTURA (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47284	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47285	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	2ºC	6.0	47276	ESTUDIO LINGÜÍSTICO II (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	2ºC	6.0	47277	ESTUDIO LINGÜÍSTICO II (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	2ºC	6.0	47278	PRÁCTICAS EXTERNAS	<u>NO</u>	<u>22-23</u>
4	OB	2ºC	6.0	47293	TRABAJO FIN DE GRADO	<u>NO</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47286	TERCERA LENGUA MODERNA II (INGLÉS)	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	6.0	47287	TERMINOLOGÍA (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47288	TERMINOLOGÍA (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47289	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS (MAIOR ALEMÁN)	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	6.0	47290	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS (MAIOR FRANCÉS)	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	6.0	47291	LITERATURA E INTERCULTURALIDAD (MAIOR ALEMÁN)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47292	LITERATURA E INTERCULTURALIDAD (MAIOR FRANCÉS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.