

Universidad de Valladolid

Curso: **2022/2023**

Cód. Plan: **640**

Título: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINE, COMUNICACIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OB	1ºC	4.0	54945	ONTOLOGÍA DEL CINE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	1ºC	4.0	54946	TEORÍAS CINEMATOGRAFICAS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	1ºC	4.0	54947	INDUSTRIA DEL CINE (OFICIOS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	1ºC	4.0	54948	HISTORIA DEL CINE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	4.0	54949	NARRACIÓN. PUESTA EN ESCENA: ESTRATEGIAS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	4.0	54951	ESTUDIOS DE HISTORIA Y ESTÉTICA DEL CINE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	4.0	54952	NARRACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA HISTORIA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	4.0	54953	ESCRITURA DEL GUION	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	1ºC	4.0	54968	ESPACIOS ESCÉNICOS EFÍMEROS. PERMANENCIAS Y EXPERIMENTACIÓN	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	OP	1ºC	4.0	54970	PRODUCCIÓN, CÁMARA E ILUMINACIÓN (PRINCIPIOS BÁSICOS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	2ºC	4.0	54966	PRÁCTICAS EXTERNAS	<u>NO</u>	<u>22-23</u>
1	OB	2ºC	8.0	54967	TRABAJO FIN DE MÁSTER	<u>NO</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54955	ESCENOGRAFÍA. CUALIDAD Y PROPIEDADES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN CINE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54956	DIRECCIÓN (PRINCIPIOS BÁSICOS)	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54957	MONTAJE: IMAGEN Y SONIDO. EDICIÓN MULTIMEDIA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54958	LA CREACIÓN DE LA BANDA SONORA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	OP	2ºC	4.0	54959	DISTRIBUCIÓN. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS. MERCHANDISING. EXHIBICIÓN	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54960	PERIODISMO CINEMATOGRAFICO: LA CRÍTICA. ENSAYO: ESTUDIO Y ANÁLISIS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54961	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE TEXTOS FÍLMICOS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54964	FORMATOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS NARRATIVAS. TRANSMEDIALIDAD, INNOVACIÓN, CREATIVIDAD	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54965	CINE Y EDUCACIÓN MEDIÁTICA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OP	2ºC	4.0	54969	POÉTICA DEL CINE. LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.