

Universidad de Valladolid

Curso: **2023/2024**

Cód. Plan: **396**

Título: **GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	B	1ºC	6.0	40100	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	1ºC	6.0	40102	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	<u>23-24</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	40103	MÚSICA Y SOCIEDAD	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	1ºC	6.0	40104	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	1ºC	6.0	40126	INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40105	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40106	FILOSOFÍA DE LAS ARTES	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40108	INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40109	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40735	LENGUA MODERNA (INGLÉS)	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40736	LENGUA MODERNA (FRANCÉS)	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
1	B	2ºC	6.0	40737	LENGUA MODERNA (ALEMÁN)	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
1	B	2ºC	6.0	40738	LENGUA MODERNA-ITALIANO	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
2	B	1ºC	6.0	40110	MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	B	1ºC	6.0	40111	ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	OB	1ºC	6.0	40113	FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
2	OB	1ºC	6.0	40114	MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	OB	1ºC	6.0	40115	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	B	2ºC	6.0	40112	CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	OB	2ºC	6.0	40116	DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	OB	2ºC	6.0	40117	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	OB	2ºC	6.0	40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
2	OB	2ºC	6.0	40119	MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OB	1ºC	6.0	40120	DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA	<u>23-24</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	40121	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OB	1ºC	6.0	40122	MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OP	1ºC	6.0	40127	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OP	1ºC	6.0	40135	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OB	2ºC	6.0	40123	LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OB	2ºC	6.0	40124	ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OB	2ºC	6.0	40125	ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OP	2ºC	6.0	40101	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	40131	MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO.	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OP	2ºC	6.0	40136	CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OP	2ºC	6.0	40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
3	OP	2ºC	6.0	40141	FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	40143	LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OB	1ºC	6.0	40144	NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OB	1ºC	6.0	40145	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OP	1ºC	6.0	40128	INDUSTRIA Y GESTIÓN MUSICAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40129	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
4	OP	1ºC	6.0	40134	LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACIÓN MUSICAL Y TABLATURAS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	1ºC	6.0	40137	MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OP	1ºC	6.0	40139	LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OB	2ºC	6.0	40147	TRABAJO FIN DE GRADO	<u>NO</u>	<u>23-24</u>
4	OP	2ºC	6.0	40130	MÚSICA Y POESÍA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OP	2ºC	6.0	40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OP	2ºC	6.0	40133	TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA	<u>23-24</u>	<u>23-24</u>
4	OP	2ºC	6.0	40138	MÚSICA ELECTROACÚSTICA: HISTORIA, TIPOLOGÍAS Y RECURSOS TÉCNICOS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OP	2ºC	12.0	40146	PRÁCTICAS EXTERNAS	<u>NO</u>	<u>23-24</u>

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.