Universidad de Valladolid

Curso: 2023/2024

Cód. Plan: 396

Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Campus VALLADOLID

FECHAS DE EXAMENES

CONV. ORDINARIA 1ºC

PRIMER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40102	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40104	**FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**22/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40126	**INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**16/01/2024 09:00-13:00**
AULA 304 MULTIMEDIA 1				
40100	**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**12/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				

40103	**MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**18/01/2024 09:00-13:00**

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40111	**ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**15/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40113	**FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40115	**HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40114	**MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40110	**MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40120	**DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**12/01/2024 09:00-13:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40122	**MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**16/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40135	**MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40121	**MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**18/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40127	**ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**22/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40145	**APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**15/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40139	**LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**23/01/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40143	**LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40137	**MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40144	**NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/01/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				

CONV. ORDINARIA 2ºC

PRIMER CURSO

ASIGNATURA		TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40105	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**03/06/2024 09:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40105	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/06/2024 09:00-14:00**
AULA 6 "SENECA"				
40109	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40106	**FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40104	**FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**08/02/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40108	**INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**11/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40736	**LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/06/2024 09:00-13:00**
AULA 12 "FRANÇOIS VILLON"				
40735	**LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40738	**LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/06/2024 09:00-13:00**

AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"

40103	**MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/02/2024 09:00-13:00**

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40112	**CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40116	**DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40113	**FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/02/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40115	**HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/02/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40119	**MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**12/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40114	**MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**09/02/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40117	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**14/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40118	**TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40118	**TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**18/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	**CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**03/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40136	**CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40140	**ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**13/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40125	**ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40123	**LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40131	**MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (2T2A EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**03/06/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40131	**MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**04/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40131	**MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA,**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**17/06/2024 09:00-13:**

	FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (2T2A EVALUACIÓN)			**00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40131	**MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**18/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40121	**MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/02/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40127	**ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**08/02/2024 09:00-13:00**
AULA 110 "ELISEO RECLUS"				
40124	**ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**14/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	**HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**12/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40139	**LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**09/02/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40143	**LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**05/02/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	**MÚSICA Y POESÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**10/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40144	**NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**07/02/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	**TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**06/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

2º CONVOCATORIA 1ºCUATR.

PRIMER CURSO

ASIGNATURA		TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40102	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**29/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40126	**INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**02/02/2024 09:00-13:00**
AULA 304 MULTIMEDIA 1				
40100	**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**31/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40111	**ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**01/02/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40110	**MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**30/01/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40120	**DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**31/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40122	**MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**02/02/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40135	**MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**29/01/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40145	**APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**01/02/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40137	**MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**30/01/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				

2º CONVOCATORIA 2ºCUATR. Y ANUALES

PRIMER CURSO

ASIGNATURA		TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40109	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**27/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40106	**FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**21/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40108	**INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**25/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40736	**LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/06/2024 09:00-13:00**
AULA 12 "FRANÇOIS VILLON"				
40735	**LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40738	**LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/06/2024 09:00-13:00**
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40112	**CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**20/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40116	**DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**24/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40119	**MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**26/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				
40117	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**28/06/2024 09:00-13:00**
AULA 6 "SENECA"				

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40140	**ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**27/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40125	**ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**19/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40123	**LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**21/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40124	**ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**28/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

CUARTO CURSO

	ASIGNATURA	TiPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	**HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**26/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	**MÚSICA Y POESÍA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**24/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	**TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)**	**Obligatoria**	**Prueba escrita**	**20/06/2024 09:00-13:00**
AULA 16 "MOLIERE"				

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.