



Curso: 2023/2024
 Cód. Plan: 396
 Título: GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
 Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 Campus VALLADOLID

FECHAS DE EXAMENES

CONV. ORDINARIA 1º C

PRIMER CURSO

	ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
	40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"			
	40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	22/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"			
	40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	16/01/2024 09:00-13:00
AULA 304 MULTIMEDIA 1			
	40100 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"			

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40111 ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	15/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40113 FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40115 HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40114 MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	23/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40110 MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	11/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40120 DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/01/2024 09:00-13:00
AULA 110 "ELISEO RECLUS"		
40122 MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	16/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40135 MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40121 MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	18/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40127 ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	22/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40145 APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	15/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40139 LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	23/01/2024 09:00-13:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		
40143 LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	11/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40144 NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/01/2024 09:00-13:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40105 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	03/06/2024 09:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40105 ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	17/06/2024 09:00-14:00
AULA 6 "SENECA"		
40109 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	13/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40104 FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL Y EDUCACIÓN AUDITIVA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	08/02/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	11/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/06/2024 09:00-13:00
AULA 12 "FRANÇOIS VILLON"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/06/2024 09:00-13:00

AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"

40103 MÚSICA Y SOCIEDAD (EVALUACIÓN)

Obligatoria Prueba escrita

06/02/2024 09:00-13:00

AULA 6 "SENECA"

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	06/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40116 DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40113 FILÓSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIV (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/02/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40115 HISTORIA Y TEORÍA DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/02/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40119 MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40114 MÚSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	09/02/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40117 MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	14/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40118 TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	04/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40118 TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	18/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40136	CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	03/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40136	CRÍTICA MUSICAL: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	17/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	13/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40125	ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	05/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40123	LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	07/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40131	MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (2T2A EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	03/06/2024 09:00-13:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"				
40131	MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	04/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40131	MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA,	Obligatoria	Prueba escrita	17/06/2024 09:00-13:

**FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE
WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (2T2A
EVALUACIÓN)**

00

AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"

40131	MÚSICA POPULAR URBANA DE LOS MUNDOS HISPANO Y LUSÓFONO: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO/POPULAR MUSIC OF THE HISPANIC AND LUSOPHONE WORLDS: FLAMENCO, TANGO, SALSA, FADO. (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	18/06/2024 09:00-13:00
--------------	--	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 16 "MOLIERE"

40121	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	06/02/2024 09:00-13:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"

40127	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	08/02/2024 09:00-13:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 110 "ELISEO RECLUS"

40124	ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	14/06/2024 09:00-13:00
--------------	---	--------------------	-----------------------	-------------------------------

AULA 16 "MOLIERE"

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40132 HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	12/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40139 LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	09/02/2024 09:00-13:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		
40143 LA MÚSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	05/02/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40130 MÚSICA Y POESÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	10/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40144 NACIONALISMO Y EUROPEÍSMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	07/02/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40133 TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	06/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		

2º CONVOCATORIA 1º CUATR.**PRIMER CURSO**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40102 EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40126 INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/02/2024 09:00-13:00
AULA 304 MULTIMEDIA 1		
40100 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40111 ESCRIBIR SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/02/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40110 MÚSICA, ARTES ESCÉNICAS E INTERCULTURALIDAD (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40120 DEL SIGNO A LA INTERPRETACIÓN: LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	31/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40122 MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK Y POP (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	02/02/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40135 MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	29/01/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40145 APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	01/02/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40137 MATERIALES ESCRITOS Y AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	30/01/2024 09:00-13:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		

2º CONVOCATORIA 2ºCUATR. Y ANUALES**PRIMER CURSO**

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40109 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40106 FILOSOFÍA DE LAS ARTES (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40108 INTERPRETACIÓN CORAL Y FORMACIÓN VOCAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	25/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40736 LENGUA MODERNA (FRANCÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/06/2024 09:00-13:00
AULA 12 "FRANÇOIS VILLON"		
40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS) (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40738 LENGUA MODERNA-ITALIANO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/06/2024 09:00-13:00
AULA 301 "ANTONIO NEBRIJA"		

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40112 CONOCER EL SONIDO: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	20/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40116 DE LA ESPECULACIÓN A LA EMOCIÓN: LA PRÁCTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	24/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40119 MÚSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	26/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		
40117 MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/06/2024 09:00-13:00
AULA 6 "SENECA"		

TERCER CURSO

ASIGNATURA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA Y
40140 ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GÉNEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TÉCNICAS ESCÉNICAS (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	27/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40125 ETNOMUSICOLOGÍA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	19/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40123 LA EXPRESIÓN MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	21/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		
40124 ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO (EVALUACIÓN)	Obligatoria Prueba escrita	28/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"		

CUARTO CURSO

ASIGNATURA		TIPO DE EVALUACIÓN		FECHA Y
40132	HISTORIA DE LA DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	26/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40130	MÚSICA Y POESÍA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	24/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				
40133	TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y POPULAR URBANA (EVALUACIÓN)	Obligatoria	Prueba escrita	20/06/2024 09:00-13:00
AULA 16 "MOLIERE"				

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVA.